ÖZEL SERİ

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

4.000.000 TL

ISSN 1303-4502-2

9 771303 450229 13

lalkitap
BONELLI COMICS

13

DÜNYANIN MERKEZİNDE

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Özel Seri Sayı: 13

İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazışleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Dizi Danışmanı
Orhan Berent
Çeviri
İnci Asher

Orijinal macera "Al Centro della Terra" No: BİS 115
Senaryo: **Pier Francesco Prosperi**
Çizim: **Angelo Maria Ricci**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

Türkçe Yayın Hakları:
© Sergio Bonelli Editore / Strip Art Features, 2004 www.safcomics.com SAF B.V. ile yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır.
© Lâl Kitap, 2004

İdare yeri:
Lâl Kitap, Nisbetiye Cad. Peker Sok. 30/4 Levent/İstanbul
Tel: 212 268 08 78
Faks: 212 270 38 38
www.lalkitap.com
Öneri ve eleştirileriniz için:
bizeyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl kitap
Kapak Baskı: Print Center
İç baskı: Yıkılmazlar Matbaası
Cilt: Özkaracan Ofset
Nisan 2004
ISSN 1303-4502-2
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış ve Pazarlama A.Ş.

Merhaba sevgili arkadaşlar,

Elinizde tuttuğunuz 13. sayısıyla Martin Mystère Özel Seri 1. yaşını doldurmuş oluyor. Zamanın hızla akıp gitmesi sizler kadar bizleri de heyecanlandırıyor. Yine bu ay çıkan Zagor'un 25. sayısıyla Lâl Zagor da 2. yaşını bitirdi. CONAN ise Klasik Maceralar Serisi'nin 1. cildiyle kitaplıklarımızda yerini alıyor. Lâl Kitap olarak, heyecanımızı paylaştığımız, çizgi-roman sevgisini bizimle birlikte yaşayıp yaşattığınız için sizlere teşekkür ediyor, hep beraber büyük bir ekip olduğumuzu bir kere daha derinden hissediyoruz...

Şimdi biraz CONAN'dan bahsetmek istiyoruz. İlk olarak Robert E. Howard'ın öykülerine dayanılarak Roy Thomas tarafından senaryoları yazılan, Barry Windsor Smith tarafından çizilen CONAN, kısa zamanda Amerika'da büyük bir hayran kitlesine ve inanılmaz satış rakamlarına ulaştı. 1980'lerde Türkiye'de de yayımlanmaya başlanan CONAN, ülkemizde düşük baskı kalitesine karşın büyük bir başarı yakaladı.

VE BUGÜN... Kimmerya'nın kara saçlı, mavi gözlü delikanlısı BARBAR CONAN'ın ilk 8 hikâyesi Amerika'da tamamen yeniden renklendirilerek, farklı edisyon anlayışıyla okurların beğenisine sunuldu ve tam not alarak EFSANENİN DÖNDÜĞÜNÜ kanıtladı, best seller listelerinde ilk beş içine oturmakta gecikmedi. Amerika'da piyasaya sunuluşundan çok kısa bir süre sonra da, Lâl Kitap kalitesi ve birebir orijinal formatıyla, Türkiye'deki hayranlarıyla buluşuyor! Klasik Maceralar Serisi'nin 1. cildini umarız beğenirsiniz. Barry Windsor Smith'in resimlediği tüm öykülerin 4 cilt halinde yayımlanacağını ve Conan'ın efsanevi çizeri Buscema'nın resimlediği maceralardan oluşacak 5. ciltle serinin devam edeceğini de belirtmek isteriz.

Hepinize bol çizgi romanlı günler dileyerek sizi Martin amcayla baş başa bırakıyoruz.

Keyifli okumalar...

Lâl Kitap

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

DÜNYANIN MERKEZİNDE

GİZEM AVCISI

BİR GÜN MARTİN TUTSAKKEN

Yıllar önce Tay Yayınları'nın yayınlamış olduğu bir Martin Mystère macerasında, kahramanlarımız bayıltılıp metruk bir eve götürülür ve dışarı çıkmalarını önlemek için kapılar ve pencereler sımsıkı kilitlenir. Hatta Java bile tuğlalarla örülüp sağlamlaştırılmış kapı ve pencereleri yıkamaz ve o evde birkaç gün tutsak kalırlar.

İlk şaşkınlıkları geçtiğinde Martin amca, elektrik anahtarlarının tipinden ve buz dolabındaki süt paketinin üzerindeki yazılardan yola çıkarak Arjantin'de bir yere götürüldüklerini düşünür. Kaderlerine razı olup evde iki gün geçirdikten sonra aslında Güney Amerika'da olmadıklarını fark ederler. Nasıl mı? Martin amcamız traş olurken, tıkanan lavabodaki su birikintisine bakarak aslında hâlâ Kuzey yarımkürede bulunduklarını anlar ve durumu arkadaşlarına anlatır. Martin'in söylediğine göre kuzeyde girdaplar ve siklonlar saat yönüne doğru dönerken güneyde tam tersi olurmuş, nedeni de dünyanın dönüşüyle ilgiliymiş.

Bundan böyle tıkanan lavaboları açarken oluşan girdaba daha dikkatli bakacağımız kuşkusuz. (Olimpos'un Efendileri - Tay Büyük albüm 23.)

Bu tip en ufak ayrıntıların bile Martin Mystère maceralarında yer alması alışılmış bir durumdur. Gizem çözerken ya da zor durumda kalmışken bile çevresi ve karşılaştığı olgular hakkında Java ve Diana'ya uzun nutuklar atmayı çok seven kahramanımız okuyucuya da vazgeçilmez bir bilgi kaynağı sunar albümleriyle.

Sevgili arkadaşlar, İtalyan çizgi romanının didaktik yönüyle de rakipsiz olduğunu söylerken inanın hiç abartmıyoruz. Özellikle Martin Mystère'de verilen her bilginin gerçek olması bu savımızı desteklerken birkaç noktaya daha dikkat çekmek istiyoruz.

Sergio Bonelli bünyesinde çalışan yazar ve senaristler için gerçeklere uygunluk ve okuyucuya doğru bilgi verme ilkesi aynı zamanda bir görev olarak algılanmıştır. Bunu sağlayan en önemli etken de yayınevinin kurucularının yaşadıkları tecrübelerdir. Yayınevinin kurucusu Gian Luigi Bonelli, Teks senaryolarını oluştururken coğrafi isimleri hep doğru vermiş ve maceralardaki arka planların hep gerçeği yansıtmasına dikkat etmiştir. Teks'in yaşadığı yerleri kendi gözüyle görmeyi ancak 1970'lerin başında gerçekleştiren baba Bonelli, bir zamanlar sadece coğrafya dergileri ve kitaplardaki fotoğraflarda gördüğü yerleri ziyaret ettikten sonra çevresindekilere "tam da düşündüğüm gibiymiş" diye söyler. Oğul Sergio Bonelli ise Mister No'nun yaşadığı Manaus ve çevresini öylesine güzel betimler ki, 1960'ların sonlarına doğru ziyaret ettiği Brezilya'nın o zamanını değil de hiç görmediği 1950'li yıllardaki halini seçmesi onun ustalığını ve sentez gücünü gösterir.

Onların izini takip eden Alfredo Castelli ve Tziano Sclavi gibi günümüzün usta yazarları, böylelikle yarattıkları kahramanların evrensel niteliklerini daha da güçlendirirler. Newyork'ta sıkışan trafiğin Martin ve Java'da yarattığı stresi, Dylan Dog'un soğuk ve sisli bir Londra sabahı hissettiği iç sıkıntısını bizlerde tüm gerçekliğiyle yüreğimizde duyarız. Anlatılan bizim dünyamız ve bizim evrenimizdir. Hatta, paranormal ve doğaüstü olanda bile verilmek istenilen gerçek bilgiler ve bu dünyanın tasviridir.

Bizim iç dünyamız ve estetik beğenilerimiz de İtalyan çizgi romanları sayesinde güzelleşir. Hepinize keyifli okumalar.

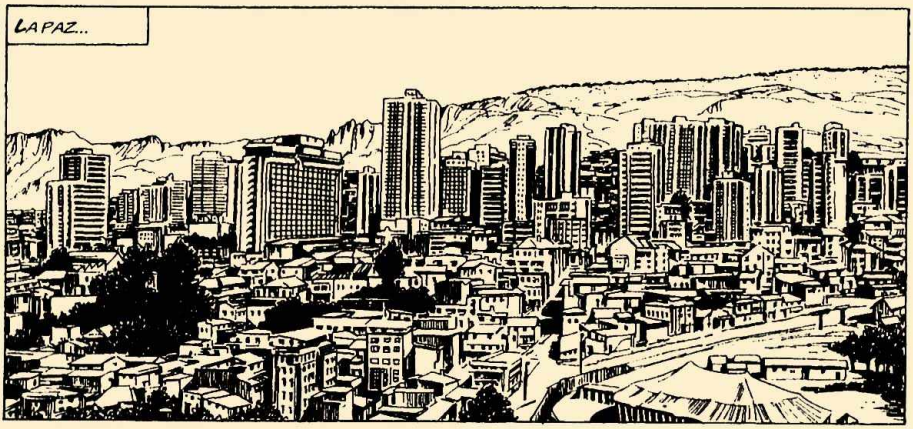
Gelecek ay yine görüşelim.

Orhan BERENT

DÜNYANIN MERKEZİNDE

YAZAN: PROSPERI

ÇİZEN: RICCI



ÜÇ BİN METREDEN FAZLA YÜKSEKLİKTE CHUQUIAGO KANYONUNUN DUVARLARINA YASLI LA PAZ, COĞRAFİK AÇIDAN EŞİ BULUNMAZ BİR ŞEHİRDİR.. "YÜKSEK MAHALLELER" BİRBİRİNE BAĞLI SEFİL KULÜBELERDEN OLUŞMUŞTUR..

...BU YERLEŞİM BÖLGESİ DÖRT BİN METREYE KADAR ÇIKAR. BURADA HAVA SOĞUK, RÜZGÂR DONDURUCUDUR. YERLİ HALK YAŞAMINI SON DERECE İLKEL ŞARTLARDA SÜRDÜRÜR.. HER TÜRLÜ ANA İHTİYAÇ MALZEMESİNDEN VE SOSYAL HİZMETTEN MAHRUMDURLAR

...AMA DAĞDAN AŞAĞI DOĞRU İNDİKÇE, İKLİM YUMUŞAR. BÜROKRATLARIN VE ZENGİN İŞ ADAMLARININ; CALACOTO, LA FLORIDA, ACUMANI GİBİ RESİDANSLARININ OLDUĞU BÖLGE BAŞLAR..

DAHA AŞAĞIDA, MURILLO MEYDANININ ETRAFINDA HÜKÜMET SARAYI YER ALIR. ŞEHRİN TİCARİ VE İDARİ MERKEZİ BURASIDIR

MERKEZDEKİ MODERN GÖKDELENLERİN CİVARINDA BÜROLAR VE ÖNEMLİ OTELLER VARDIR..
7UP
AYRICALIKLI AZINLIK İÇİN YAŞAM BURADA DA DOĞUDAN FARKLI DEĞİLDİR..
CLICK!
BU O. HİÇ ŞÜPHE YOK.
"ADININ HELMUT KORFMANN OLDUĞUNU SÖYLÜYOR, AMA EMİNİM ADAMIMIZ BU. TÜM ÖZELLİKLER AYNI..."

EVET, EGON. SONUNDA OBER-STURMBANN FÜHRER PAUL SCHRAMM'IN İZİNİ BULDUK...
"...1943'E KADAR BERGEN-BELSEN KAMPININ İKİNCİ KOMUTANIYDI, EN AZ 15.000 ESİRİN ÖLÜMÜNDEN SORUMLU BİR NAZİ..."
"...YALNIZ BİR NOKTA UYMUYOR.. BİZİM SCHRAMM YETMİŞ YAŞLARINDA OLMALI, BU ADAM İSE ELLİSİNDEN FAZLA DURMUYOR..."
SEVGİLİ JACOB, PLASTİK CERRAHİ GÜNÜMÜZDE MUCİZELER YARATIYOR YAŞI HARİÇ, BAY KORF-MANN'LA İLGİLİ TÜM BİLDİKLERİMİZ SCHRAMM'A AYNEN UYUYOR..
"1980'DE, BİRDEN PARAGUAY'DA ORTAYA ÇIKTI, DAHA SONRA BOLİVYA'YA GEÇTİ... İŞLERİ BİRAZ KARANLIK.. GALİBA KOKAİN TİCARETİNE DE BULAŞTI..."

TABİİ YEREL YETKİLİLER TARAFINDAN KORUNUYOR..
EMİNİM...
ESKİ NAZİ SUÇLULARINI KORUYUP, MİSAFİR ETMEK BOLİVYALILARIN ESKİ GELENEĞİ. LİONE CELLADI KLAUS BARBİE'NİN ESKİ HÜKÜMETTE İÇ İŞLERİ BAKANLIĞINA DANIŞMANLIK YAPTIĞI SÖYLENİYORDU...
"...NETİCEDE, KORFMANN'IN YAŞAM SEVİYESİ DÜNYANIN HER YERİNDE KISKANILACAK DÜZEYDE. EN LÜKS OTELLERDE KRAL DAİRESİNDE, ŞÖFÖRÜYLE LİMUZİNDE, ÖZEL UÇAĞIYLA YOLCULUKTA.. "
"ÖĞRENDİĞİMİZ KADARIYLA DA KARŞI CİNSİN CAZİBESİNE KAYITSIZ DEĞİL..."

İYİ AKŞAMLAR BAYAN... BENİMLE BİR KADEH ŞAMPANYA ALIR MIYDINIZ, ACABA?
NEDEN OLMASIN?
BİN PESOLUK BİR FAHİŞE... BELKİ DE İKİ BİN... AMA PARA, HARCANMAK, BAZI KADINLAR DA SATIN ALINMAK İÇİNDİR..
ADIM HELEN, YA SİZ?
HELMUT. AMERİKALI MISINIZ?
EVET, OHIO'DAN.
MMM.. NEDEN BURAYA GELDİNİZ?
UZUN HİKÂYE, KONUŞMAMAYI YEĞLERİM.
TABİİ. DAHA EĞLENCELİ KONULAR VAR!

DAHA SONRA..
YUKARI ÇIKMAYI İSTER MİSİN?
BENİM İÇİN FARK ETMEZ...
GİR.
EVET... NE BEKLİYORUZ?
ÖYLE! NE BEKLİYORUZ?

BİR DAKİKA SABRET, HEMEN GELİYORUM.
İŞTE GELDİM...
CAF!
AAH!
GÜZEL! ŞİMDİ KONUŞALIM!
AMA.. NEYİN VAR?
KİMİN İÇİN ÇALIŞIYORSUN? SENİ PEŞİME KİM TAKTI?

PEŞİNE Mİ? DELİRDİN Mİ, NE DİYORSUN?
BENİ APTAL SANMA! AZ ÖNCE ÇANTANA BİR GÖZ ATTIM...
...BU SİLAHI NEDEN TAŞIDIĞINI AÇIKLAR MISIN?
BİRKAÇ KEZ SALDIRIYA UĞRADIM VE...
HAYIR, DOĞRU SÖYLEMİYORSUN! BURADA FAHİŞELER SİLAHLI GEZMEZLER.
SENİN İDDİA ETTİĞİN KİŞİ OLDUĞUNDAN EMİN DEĞİLİM... BENİMLE "PROFESYONEL" ANLAMDA İLGİLENDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM...
ŞİMDİ BANA KİM OLDUĞUNU VE NE İSTEDİĞİNİ SÖYLEYECEKSİN... İNSANLARI KONUŞTURMANIN YOLUNU İYİ BİLİRİM...

SEN... SEN GERÇEKTEN ÇILDIRMIŞSIN...
SUS! KENDİNİ KURNAZ SANIYORSUN DEĞİL Mİ?
ÖNCE SOYUN, BELKİ ÜZERİNDE BAŞKA SİLAH VARDIR..
KIMILDA!
TA.. TAMAM...
"DAHA ÖNCE ÜZERİNDE ÇOK ÇALIŞTIĞI İÇİN, KADIN BÜYÜK BİR RAHATLIKLA, SÜTYENİNİN KOPÇASINDAN İĞNESİNİ ÇIKARDI..."

CEHENNEME GİT!
TOW
TOW
NE...

AH! KAHRET...

ALMAN, KENDİNDEN GEÇEREK YERE YUVARLANDI...

İYİ... BAŞARDIM...

İLERDE DAHA DİKKATLİ OLMALIYIM... AFFEDİLMEZ BİR HATA YAPTIM!

KADIN ÇANTASINDAN EL FENERİNİ ÇIKARTIP ODANIN IŞIĞINI KAPATTI...
CLICK!
...SONRA CAMA YAKLAŞARAK FENERLE BİR SERİ SİNYAL GÖNDERMEYE BAŞLADI...
UZUN... KISA... UZUN.
KARŞI PANSİYONUN BİR ODASINDA...
HERŞEY YOLUNDA.. GİDEBİLİRİZ.
MMM... DÜŞÜNDÜĞÜMÜZDEN FAZLA ZAMAN ALDI...
...AZ KALSIN "ÖNCE" SCHRAMM'LA BİRAZ EĞLENDİĞİNİ DÜŞÜNECEKTİM...
ÇOK PERVASIZSIN EGON...
...SARA ÖYLE BİR KIZ DEĞİLDİR... AYRICA SCHRAMM GİBİ BİR HAYVANLA!.. HAYDİ... YÜRÜ!

AZ SONRA..
GİRİN...
Tıc Tıc
KİRLİ ÇAMAŞIRLARINIZ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER..
TAM ZAMANINDA GELDİNİZ! BUYURUN, GİRİN!
YOLUNDA GİTTİ Mİ?
BEH.. UYUŞTURUCU BİR İĞNE KULLANDIM. EN AZINDAN DÖRT, BEŞ SAAT KENDİNE GELEMEZ.
LA PAZ'DAN AYRILMAK İÇİN BİZE YETER.
GAYRET, JACOP. BU PİSLİĞİ TORBAYA SOKMAMA YARDIM ET. KAYBEDECEK ZAMAN YOK. RANDEVUMUZ VAR...

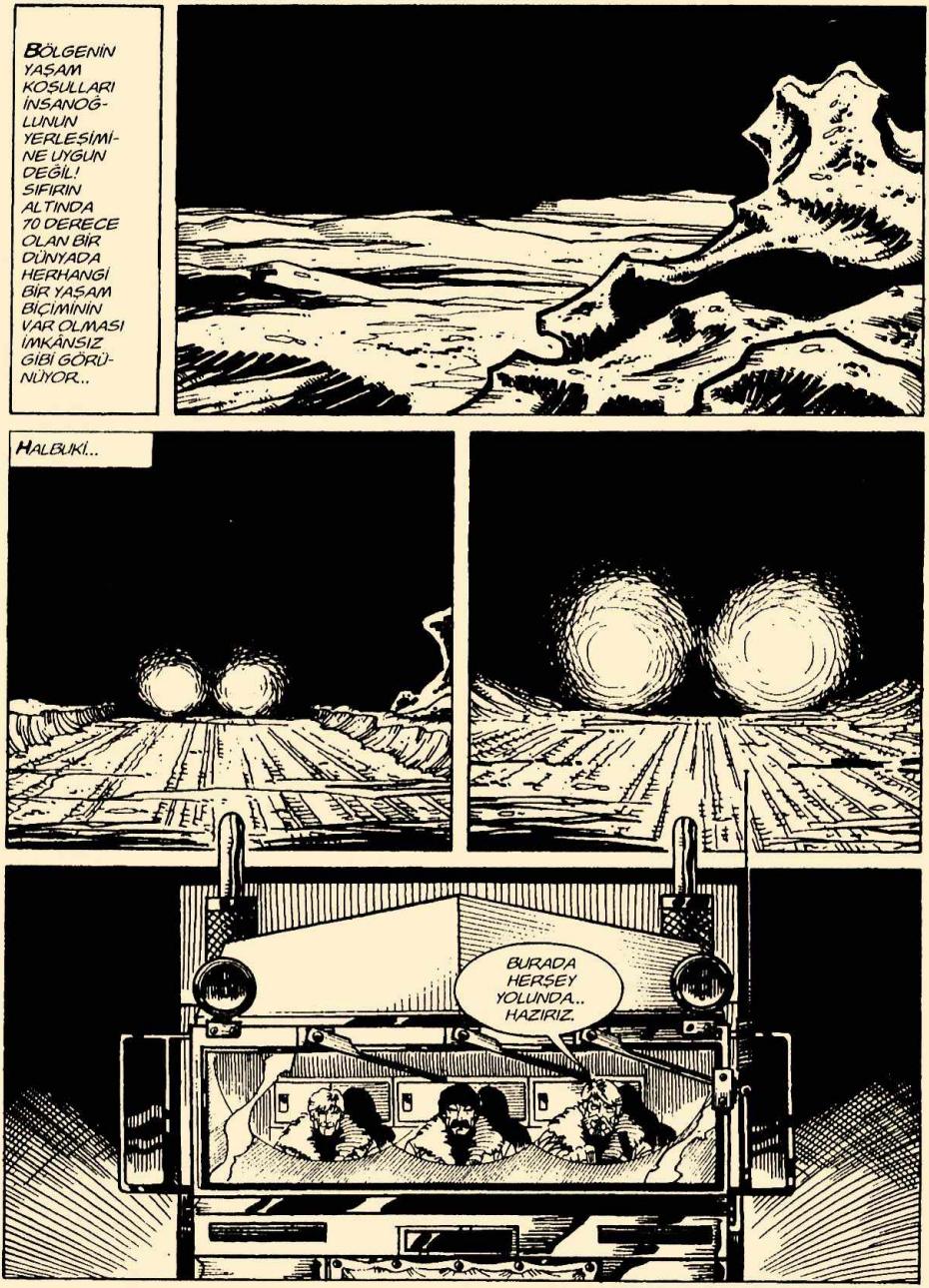
AYNI ANDA, ON ÜÇ BİN KİLOMETRE UZAKTA..

ENLEM SIFIR. DÖRT MİLYON KİLOMETRE KAREYE YAYILMIŞ 3-4 METRE KALINLIKTA DONMUŞ SU... KUTUP BUZULU..

COĞRAFİ DURUMU ÇOK ÖZEL... "NEHİRLER" TARAFINDAN OYULMUŞ YARIKLAR, SICAK SU AKINTILARININ YARATTIĞI **POLYNYA** ADI VERİLEN LAGÜNLERİYLE BAŞLI BAŞINA BİR DÜNYA..

BUZUL KİTLELERİNİN DEV BASINCI, BAZEN **HUMMOCKS** ADI VERİLEN BUZ TEPELERİNİ OLUŞTURUYOR.

YILDA ALTI AY KARANLIĞA GÖMÜLÜ KALAN BİR DÜNYA... KUTUP BÖLGESİNDE, 23 EYLÜL VE 24 MART'TAKİ İKİ EKİNOKS ARASI GÜNEŞ BUZULLARI AYDINLATMIYOR.


BÖLGENİN YAŞAM KOŞULLARI İNSANOĞLUNUN YERLEŞİMİNE UYGUN DEĞİL! SIFIRIN ALTINDA 70 DERECE OLAN BİR DÜNYADA HERHANGİ BİR YAŞAM BİÇİMİNİN VAR OLMASI İMKÂNSIZ GİBİ GÖRÜNÜYOR..
HALBUKİ...
BURADA HERŞEY YOLUNDA.. HAZIRIZ.

TÜM KONTROLLER TAMAM..
NE ZAMAN İSTERSENİZ HAREKET EDEBİLİRİZ..
TAMAM... ATV-I... ÇALIŞTIRIN...
SIFIRIN ONLARCA ALTINDA BİR DERECEDE, MOTOR SİSTEMLİ VE GÜÇLÜ DÖNÜYORDU..
WRRROOAAMMMM
GÜZEL, GİDELİM.
KLANK

DEV TEKERLEKLER BUZU KAVRADI...
HAREKET TAMAM...
ÇOK İYİ, ATV-1... ŞİMDİ HIZI ARTTIRIN.
HIZ, ON BEŞ MİL... YOL NORMAL, BUZDA KAVRAMA İYİ...
HIZ YİRMİ MİL...

HIZ OTUZ İKİ MİL. ŞU ANA KADAR İKİ MİL GİTTİK. FARLAR ÜÇ YÜZ METRELİK BÖLGEYİ AYDINLATIYOR.
FRENLERİ DENEYİN.
FRENLER YETERLİ SAYILIR, YALNIZ ARKA DİNGİLLERDE HAFİF BİR KAYMA VAR..
GÜZEL. HIZLANMAYA DEVAM EDİN!
SCREEECH!
ŞİMDİ KIRK MİLE ÇIKTIK..
ŞU ANA KADAR DA DÖRT BUÇUK MİL KATETTİK.
ELLİ İKİ MİL..
DAHA HIZLI..

DAHA HIZLANIN...
ŞU ANDA TAM ALTMIŞ MİL HIZA ULAŞTIK.
GÜZEL, GİDECEĞİNİZ YERİN SONUNA KADAR BU HIZI SABİT TUTMAYA BAKIN...
SABİT HIZ YETMİŞ MİL...
ALTI MİL KATETTİK...
BAK, ORADA NE VAR?
BİRDEN...
HEY! ŞUNU GÖRÜYOR MUSUN?
TANRIM!
BEYAZ VE KÖR EDİCİ BİR IŞIK ŞOFÖR MAHALLİNDE DALGALANDI.
AN... ANLAMIYORUM!
ATV-1! NELER OLUYOR?

BİR...
BİR IŞIK VAR...
HER YÖNDEN GELİYOR... BİR ŞEY GÖREMİYORUZ...
TERS GİDEN BİR ŞEY VAR! BUZUL YERİNDE DEĞİL... AMA ORADA, TAM ÖNÜMÜZDE BİR ŞEY VAR..
HAA-YIIR!
ATV-1, ATV-1! NELER OLUYOR? CEVAP VERİN! CEVAP VERİN!

O GECE, LA PAZ'IN KUZEY BATISINDAKİ SIK TROPİKAL ORMANLARDA..
İŞTE! TAM ZAMANINDA..
HAYDİ, JACOB! MEŞALELERİ YAK ÇABUK!
BİRDEN ORTAYA ÇIKAN KÜÇÜK BİR UÇAK DÜZLÜĞE DOĞRU İNİŞE GEÇTİ..
VROOOOAAW

BİLETSİZ BİR YOLCU, TARİFELERDE GÖSTERİLMEYEN BİR UÇUŞLA YOLA ÇIKIYORDU...

SKREEEKKK

WROOOOMM...

İŞLER YOLUNDA MI?

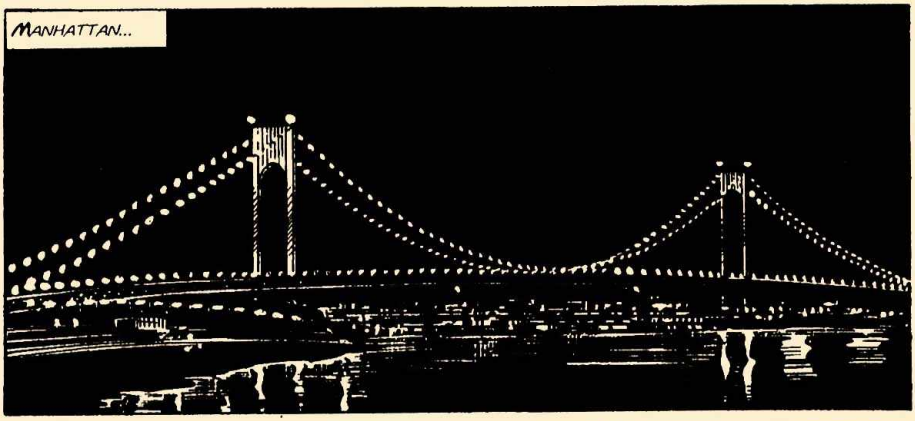
EVET... ADAMIMIZI GETİRDİK..

HÂLÂ UYUŞTURUCUNUN ETKİSİNDE... İKİNCİ BİR DOZ DAHA VERDİK...

KENDİNE GELDİĞİNDE OKYANUS ÜZERİNDE UÇUYOR OLACAK, YARINDAN ÖNCE DE TEL AVİV'E VARIRIZ...

UYANDIĞINDA YÜZÜNÜ GÖREMEYECEĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM...

TEL AVIV...
SANIK AYAĞA KALKSIN.
...LA PAZ'DAKİ OLAYLARIN ÜZERİNDEN BİR AY GEÇMİŞTİ...
CEVAP VERİN: SİZ SS'DEN OBERSTURMBANN FÜHRER, PAUL SCHRAMM MISINIZ?
JAWOHL!
SUNU BİLİN, BENDEN BAŞKA BİR ŞEY ÖĞRENEMEYECEKSİNİZ!
SAVAŞ SUÇLUSU, BERGEN-BELSEN TEMERKÜZ KAMPININ İKİNCİ KOMUTANI PAUL SCHRAMM'IN DURUŞMASININ İKİNCİ GÜNÜ...
SCHRAMM ŞİMDİYE KADAR SESSİZLİĞİNİ BOZMADI, SADECE KİMLİĞİNİ ONAYLADI. ÖZELLİKLE, KIRK SEKİZ YIL DÜNYANIN NERESİNDE GİZLENDİĞİNİ AÇIKLAMAYI REDDETTİ...


MANHATTAN...

SESSİZLİĞİNİN NEDENİNİN, ALMANYA'DAN KAÇAN SAVAŞ SUÇLUSU NAZİLERİN GİZLİ YERİNİ SAKLAMAK OLDUĞUNDAN SÜPHE EDİLİYOR. SAVAŞIN BİTİMİNDEN BU YANA KIRK ALTI YIL GEÇTİĞİ HALDE, HÂLÂ GİZLENEN NAZİLER VAR...

BOLİVYA'DAKİ PAUL SCHRAMM'I YAKALAMA OPERASYONU HAKKINDA DA FAZLA BİLGİ EDİNİLEMEDİ... OLAYLAR BÜYÜK BİR SIR PERDESİYLE ÖRTÜLÜ...

BUGÜNE KADAR ELDE EDEBİLDİĞİMİZ BİLGİLERE GÖRE, ESKİ SS SUBAYI, LA PAZ'DA İÇLERİNDE BİR DE KADIN BULUNAN MOSSAD AJANLARI TARAFINDAN ELE GEÇİRİLDİ...
R-R-RIIING

EVET?
BAY MYSTÈRE? SİZİNLE GURUP ADINA KONUŞUYORUM.

SİZİ DİNLİYORUM.
GURUP ÜYELERİ BENİ, ÖNCEDEN BELİRLEDİĞİMİZ BULUŞMA İÇİN HERŞEYİN HAZIR OLDUĞUNU SİZE BİLDİRMEKLE GÖREVLENDİRDİLER...
...RANDEVUMUZ YARIM SAAT SONRA.. PARK LANE OTELİNİN 12. KATINDAKİ SÜİTTE...
TAMAM.
HAZIRLANSAK İYİ OLUR, JAVA.. CENTRAL PARK'A ANCAK VARIRIZ.
BİR EV ÖTEDE...
...CENTRAL PARK'A ANCAK VARIRIZ.
DUYDUN MU?

BULUŞMAYA GİDECEK...
GÜZEL ONU YAKIN TAKİBE ALMALIYIZ.

TAMAM, JAVA! TELEVİZYONU KAPAT, GİDİYORUZ!

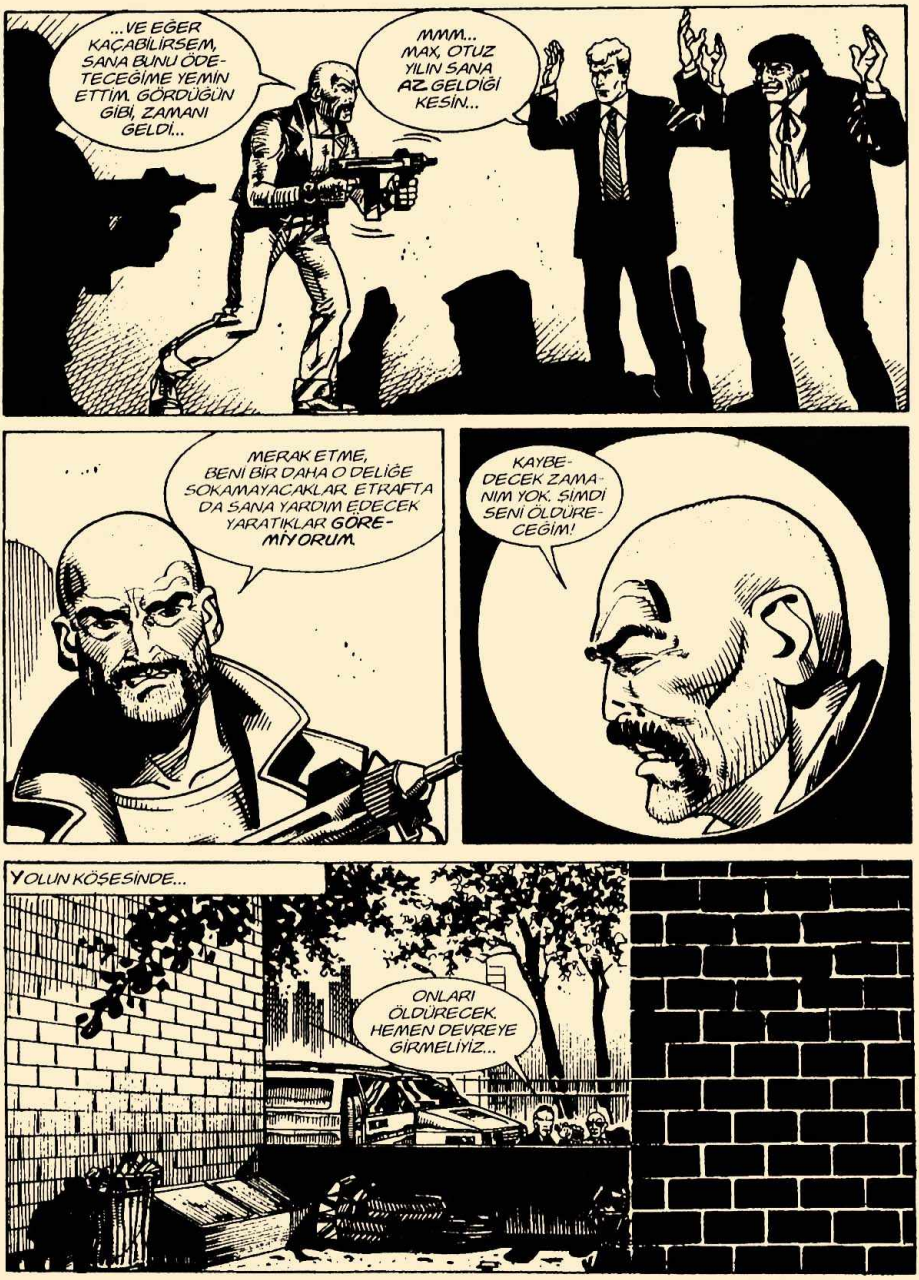
EĞER MARTIN MYSTÈRE, TELEFONA CEVAP VERMEK İÇİN TELEVİZYONUN SESİNİ KISMASAYDI, ÇOK ÖNEMLİ BİR HABERİ KAÇIRMAYACAKTI...
...SİZE ŞU ANDA NEW YORK'DAN GELEN BİR HABERİ BİLDİRİYORUZ.. OTUZ YILA MAHKÛM TEHLİKELİ BİR TUTUKLU, ALBANY CEZAEVİNDEN KAÇTI...

SUÇLUNUN ADI...
CLICK!

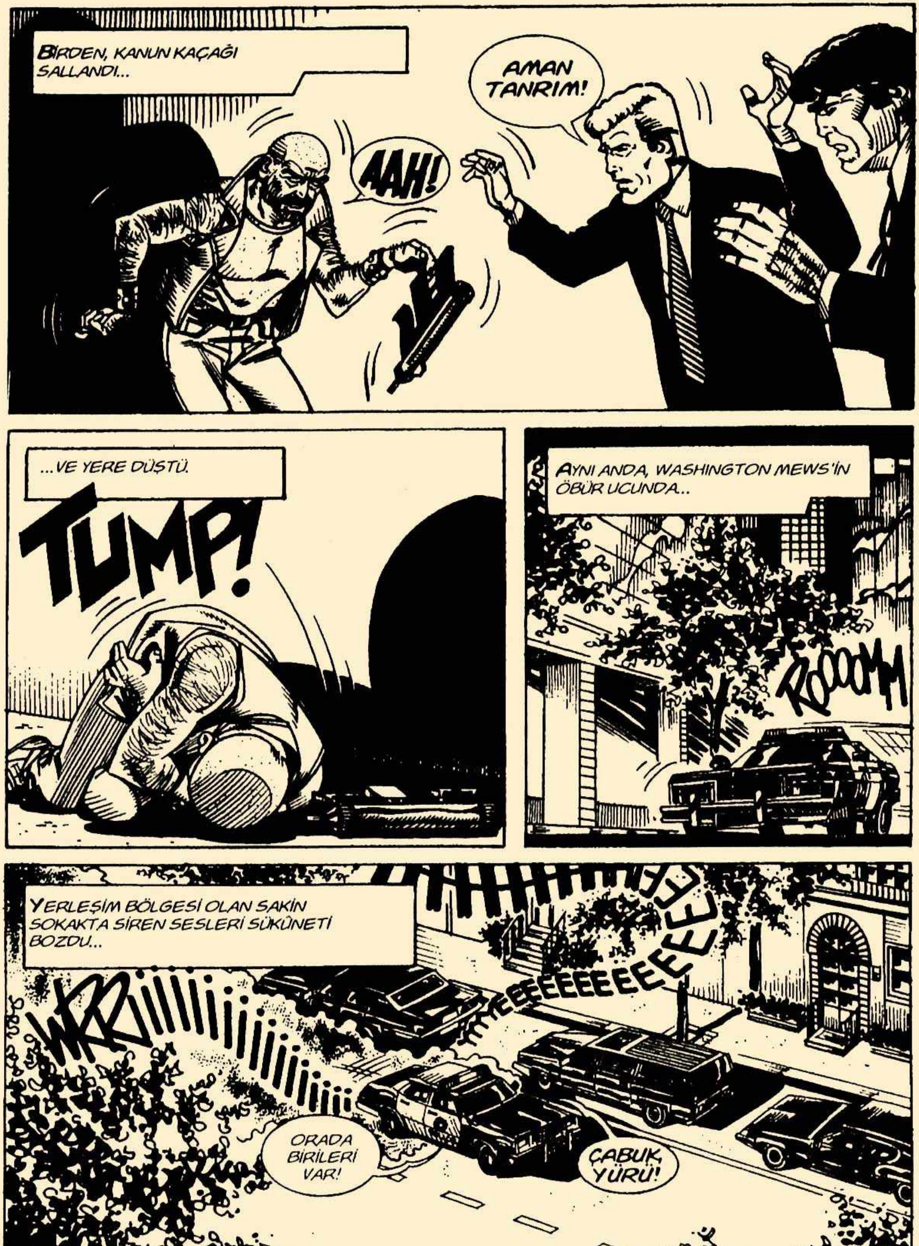
İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİNİN EVİNDE...
R-R-RING!

TELEFON UZUN, UZUN ÇALDI...
RRRING
RRRING
HALE BAK! ÖNCE MEŞGUL ÇALIYORDU, ŞİMDİ CEVAP VEREN YOK..
MARTIN ÇIKMIŞ OLMALI. ESKİ BİR TANIDIĞI MAX HARTLEY'İN, BIRKAÇ SAAT ÖNCE HAPİSTEN KAÇTIĞINI VE MANHATTAN CİVARINDA GÖRÜLDÜĞÜNÜ BİLDİRECEKTİM...
CLACK!
MARTIN'İN CLOISTERS'DAKİ* BASKINDAN SONRA YAKALATTIĞI ÇETENİN BAŞI, DELİNİN TEKİ OLDUĞU İÇİN ETTİĞİ İNTİKAM YEMİNİNİ NE PAHASINA OLURSA OLSUN TUTACAKTIR..
*BKZ. MARTIN MYSTÈRE NO.56 "AFRİKA BÜYÜSÜ".
HUMBOLDT, WASHINGTON MEWS'A BİR DEVRİYE GÖNDER EN İYİSİ ÖNLEM ALMAK.
HEMEN, MÜFETTİŞ.
DÜN GECE EVİN ETRAFINDA PARK EDECEK YER BULAMADIK... ARABAYI YOLUN SONUNA BIRAKMAK ZORUNDA KALDIM.

ANİDEN...
DUR, MYSTERE!
VAY CANINA.. MAX HARTLEY!
BRAVO, BAKIYORUM, ESKİ DOSTLARINI UNUTMUYORSUN! İKİNİZ DE ELLERİNİZİ HAVAYA KALDIRIN!
MMGRRR!
TABİİ Kİ SENİ HATIRLIYORUM... AMA YANILMIYORSAM BURADA OLMAMALIYDIN. OTUZ YIL HÜKÜM GİYMİŞTİN!
İŞİNİ BİLİP, İSTEDİĞİNİ ELDE EDEBİLENİ SAKLAYACAK HAPİSHANE HENÜZ YAPILMADI.
KIMILDAMA, JAVA.. ELİNDEKİ SANİYEDE ON BEŞ MERMİ SIKAR..
UUHHGRRR!!!
HALLETMEMİZ GEREKEN BİR HESABIMIZ VAR, MYSTERE... CLOISTERS'DA TAMAMEN AKLIMI KAYBETTİM...


...VE EĞER KAÇABİLİRSEM, SANA BUNU ÖDETECEĞİME YEMİN ETTİM. GÖRDÜĞÜN GİBİ, ZAMANI GELDİ...
MMM... MAX, OTUZ YILIN SANA AZ GELDİĞİ KESİN...
MERAK ETME, BENİ BİR DAHA O DELİĞE SOKAMAYACAKLAR. ETRAFTA DA SANA YARDIM EDECEK YARATIKLAR GÖREMİYORUM.
KAYBEDECEK ZAMANIM YOK. ŞİMDİ SENİ ÖLDÜRECEĞİM!
YOLUN KÖŞESİNDE...
ONLARI ÖLDÜRECEK. HEMEN DEVREYE GİRMELİYİZ...

SANA DAHA FAZLA ZAMAN HARCA-YAMADIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM...
ÇABUK! ACELE ET!
ELVEDA, MARTIN MYSTÈRE!
CLAK


BİRDEN, KANUN KAÇAĞI SALLANDI...
AMAN TANRIM!
AAH!
...VE YERE DÜŞTÜ.
TUMP!
AYNI ANDA, WASHINGTON MEWS'İN ÖBÜR UCUNDA...
YERLEŞİM BÖLGESİ OLAN SAKİN SOKAKTA SİREN SESLERİ SÜKÛNETİ BOZDU...
ORADA BİRİLERİ VAR!
ÇABUK, YÜRÜ!

SKREEEEEEECH!
HAY AKSİ.. ÖLDÜ!
NEDEN ÖLDÜĞÜNÜ ASLA ANLAYAMAZLAR. O SİLAHTAN FIRLAYAN ZEHİRLİ İĞNELER ORGANİZMADA İZ BIRAKMADAN ERİYOR.
BURADAN GİDELİM, ÇABUK!
OLDUĞUNUZ YERDE KALIN!
BU KİM?
HAY ŞEYTAN.. BİZE BİLDİRDİKLERİ KAÇAK!
NELER OLUYOR? ONU KİM VURDU?
BUNU BEN DE ÖĞRENMEK İSTERDİM.
ATEŞ ETMEK ÜZEREYDİ... TAM TETİĞE BASACAĞI SIRADA SALLANIP YERE DÜŞTÜ..

ONA KİMSE DOKUNMADI, VÜCUDUNDA DA YARA İZİ YOK... SANKİ BİRDEN KRİZ GEÇİRDİ... KLASİK KALP KRİZİ GİBİ...
MMM... ÖYLE GÖRÜNÜYOR... GERİLMİŞTİR BELKİ... GERÇİ HEYECANLANACAK BİRİNE HİÇ BENZEMİYOR AMA...
NE SÖYLEYEBİLİRİM? SİZİ KORUYAN BİR MELEK OLDUĞUNA EMİNİM...
DOĞRU... ÖYLE OLMALI!
HARTLEY'İN KAÇTIĞINI ÖĞRENİNCE, MÜFETTİŞ TRAVIS EVİNİZİ GÖZLEMEMİZ İÇİN BİZİ GÖNDERDİ.
TARAFIMDAN KENDİSİNE TEŞEKKÜR EDİN...
ŞU ANDA SİZE İHTİYACIM YOK... İFADE VERMEK İÇİN SONRA GELİRSİNİZ...
ANLAŞTIK...

BİR SUÇLUYLA HESAPLAŞACAĞIM HİÇ AKLIMA GELMEZDİ, DOĞRUSU...
BAŞKA SEÇENEĞİMİZ YOKTU. EĞER MYSTÈRE ÖLSEYDİ, BÜYÜK OLASILIKLA BAŞKA KEŞİF EKİBİ GÖNDERMEZLERDİ...
OLAYLARIN PLANIMIZA GÖRE YÜRÜMESİ İÇİN YAPILACAK TEK ŞEY BUYDU.
5. CADDE BOYUNCA..
ÇABUK HALLETTİK.. GERÇİ OLANLAR BİRAZ VİCDANIMI RAHATSIZ ETTİ, AMA RANDEVUYA GEÇ KALMAYACAĞIZ..
...GURUPTAKİLERİN NE SÖYLEYECEĞİNİ ÇOK MERAK EDİYORUM... ŞİMDİLİK ONLAR HAKKINDA BİR BİLGİM YOK...

TEK BİLDİĞİM ÜLKENİN ÖNEMLİ ENDÜSTRİ FİRMALARININ ÇIKARLARINI KORUDUKLARI... BÜYÜK BİR PROJE İÇİN BENİM GÖRÜŞÜMÜ ALMAK İSTİYORLAR, BEN BİLİM ADAMI OLMADIĞIMA GÖRE, BUNUN ALTINDA ESRARENGİZ BİR ŞEY VAR DEMEKTİR...
WROOOMMM...

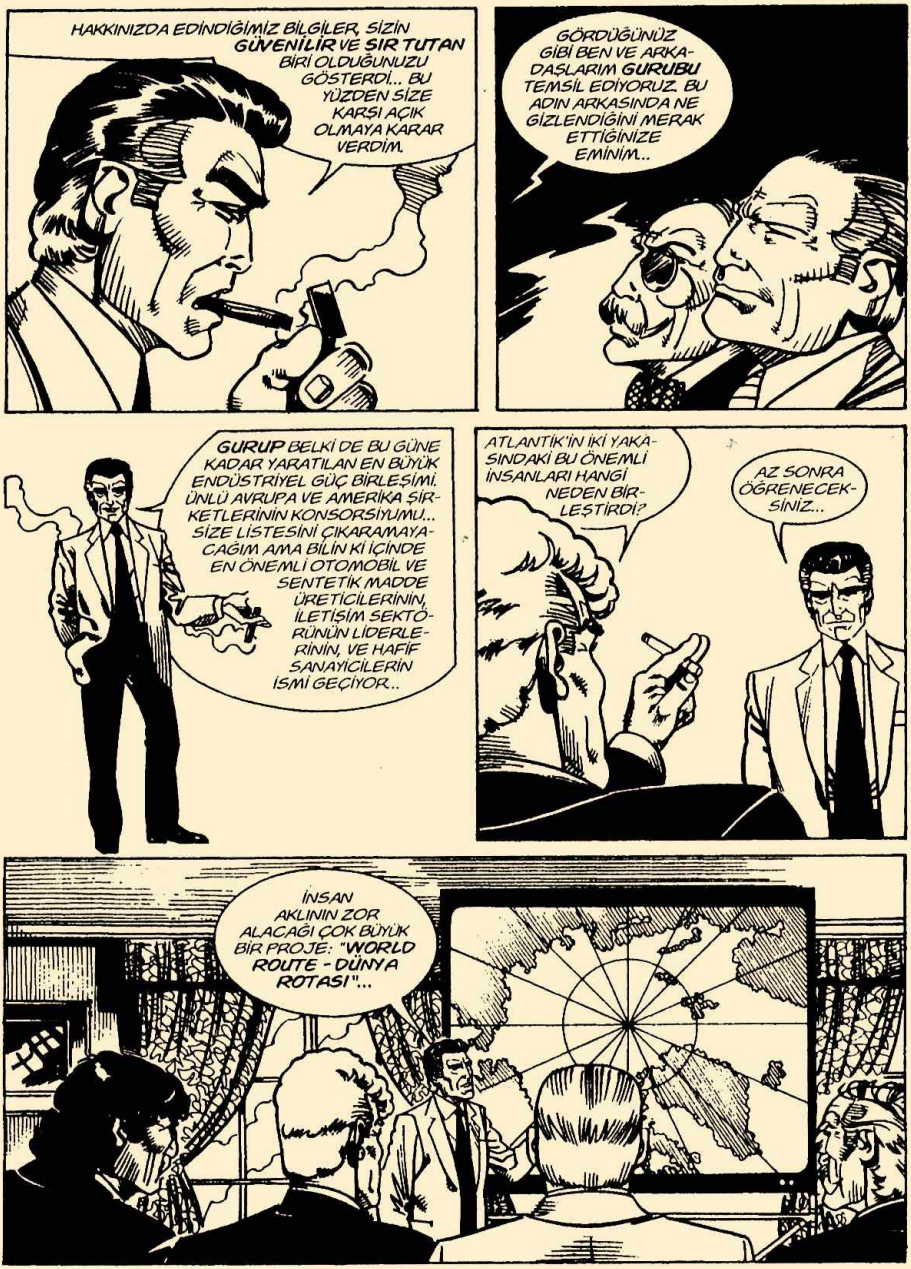
GRAND ARMY PLAZA, CENTRAL PARK, GÜNEY VE 5. CADDELERİN KESİŞTİĞİ YER
ROOOOOMM...
SKREEK!

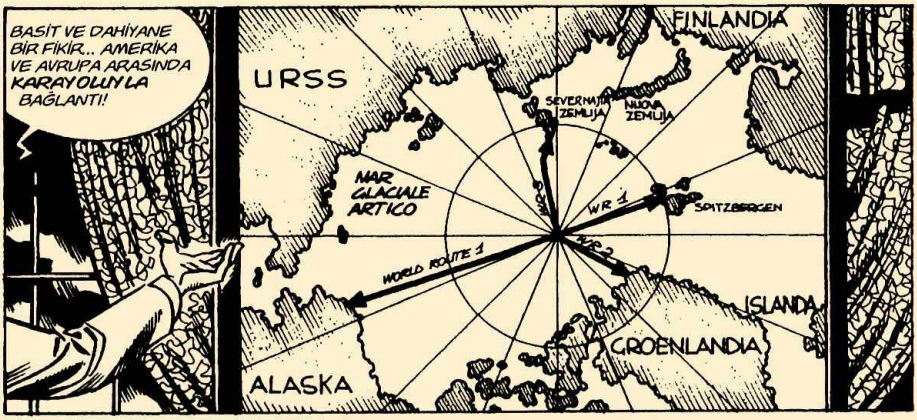
BURADA, CENTRAL PARK, GÜNEY CADDESİ 36 NUMARADA, NEW YORK'UN MANZARASI VE MÜŞTERİLERİNE SAYGISI İLE TANINAN EN LÜKS OTELİ PARK LANE BULUNUR.
Park Lane Hotel
PARK LANE HOTEL

BU TARAFTAN BEYLER...
TIK TIK!

HOŞ GELDİNİZ, PROFESÖR MYSTERE!

ADIM STUART HAMMOND. SİZE ARKADAŞLARIMI TANIŞTIRAYIM...
...BAY CYRIL BURGESS... VE HERR KURT VON VOELKER...
MEMNUN OLDUM.
SEHR ANGENEHM!
ÇOK MEMNUN OLDUM.
MMMH... BEN DE TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM.
BİR AMERİKALI, BİR İNGİLİZ VE BİR ALMAN. NE OLURSA OLSUN ÇOK UYUMLU BİR GURUP...
LÜTFEN, BUYRUN! DETAYLARLA VAKTİNİZİ ALMAYA NİYETİM YOK, HEMEN KONUYA GİRECEĞİM!
BAY MYSTÈRE, ASRIMIZIN EN ÖNEMLİ ENDÜSTRİYEL SIRLARINDAN BİRİNİ ÖĞRENMEK ÜZERESİNİZ... TABİYATIYLA BU KONUDAN BAŞKALARINA BAHSETMEYECEĞİNİZE, BUNA PROFESYONELLİK DİYELİM, GÜVENİYORUZ.


HAKKINIZDA EDİNDİĞİMİZ BİLGİLER, SİZİN GÜVENİLİR VE SIR TUTAN BİRİ OLDUĞUNUZU GÖSTERDİ... BU YÜZDEN SİZE KARŞI AÇIK OLMAYA KARAR VERDİM.
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BEN VE ARKADAŞLARIM GURUBU TEMSİL EDİYORUZ. BU ADIN ARKASINDA NE GİZLENDİĞİNİ MERAK ETTİĞİNİZE EMİNİM...
GURUP BELKİ DE BU GÜNE KADAR YARATILAN EN BÜYÜK ENDÜSTRİYEL GÜÇ BİRLEŞİMİ. ÜNLÜ AVRUPA VE AMERİKA ŞİRKETLERİNİN KONSORSİYUMU... SİZE LİSTESİNİ ÇIKARAMAYACAĞIM AMA BİLİN Kİ İÇİNDE EN ÖNEMLİ OTOMOBİL VE SENTETİK MADDE ÜRETİCİLERİNİN, İLETİŞİM SEKTÖRÜNÜN LİDERLERİNİN, VE HAFİF SANAYİCİLERİN İSMİ GEÇİYOR..
ATLANTİK'İN İKİ YAKASINDAKİ BU ÖNEMLİ İNSANLARI HANGİ NEDEN BİRLEŞTİRDİ?
AZ SONRA ÖĞRENECEKSİNİZ...
İNSAN AKLININ ZOR ALACAĞI ÇOK BÜYÜK BİR PROJE: "WORLD ROUTE - DÜNYA ROTASI"...

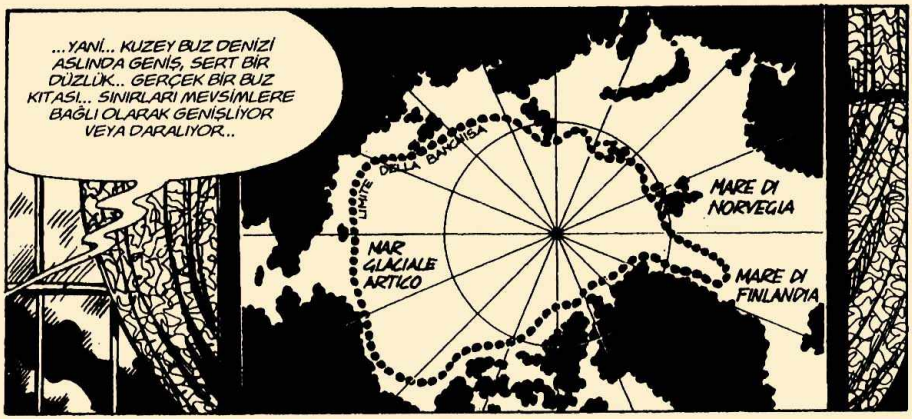

BASİT VE DAHİYANE BİR FİKİR... AMERİKA VE AVRUPA ARASINDA KARAYOLUYLA BAĞLANTI!
URSS
FINLANDIA
SEVERNAJA ZEMLJA
NUOVA ZEMLJA
MAR GLACIALE ARTICO
WR 1
SPITZBERGEN
WR 2
WORLD ROUTE 1
ISLANDA
GROENLANDIA
ALASKA

BİR YOL... KUZEY KUTBUNDAN MI GEÇİYOR?

YANILMIYORSAM, BİRKAÇ YIL ÖNCE BİLİM DERGİLERİNDEN BİRİNDE BU KONUYLA İLGİLİ BİR MAKALE OKUMUŞTUM. SANIRIM YAZARI ALMANDI... HEINZE DİYE BİRİ GALİBA.

MÜTHİŞ BİR HAFIZANIZ VAR, MYSTÈRE. NİTEKİM ALMAN KÖKENLİ BİR NEW YORKLU OLAN HAROLD HEINZE'NİN 1986'DAKİ DÜŞÜNCESİNİ HAYATA GEÇİRMEK İSTİYORUZ...

HEINZE, BİR PETROL ŞİRKETİNİN YARDIMCI MÜDÜRÜ. TABİİ O DA GURUBUN BİR ÜYESİ. FİKRİ BASİT BİR MANTIKTAN KAYNAKLANIYOR...


...YANİ... KUZEY BUZ DENİZİ ASLINDA GENİŞ, SERT BİR DÜZLÜK.. GERÇEK BİR BUZ KITASI... SINIRLARI MEVSİMLERE BAĞLI OLARAK GENİŞLİYOR VEYA DARALIYOR..
LIMITE DELLA BANCHISA
MARE DI NORVEGIA
MAR GLACIALE ARTICO
MARE DI FINLANDIA

...HEINZE GÖZLEMLERİNDE EN SICAK MEVSİMDE BİLE BUZULLARIN İKİ YARIKÜRE ARASINDAKİ BAĞLANTISININ KOPMADIĞINI FARK ETMİŞ: ALASKA VE NORVEÇ KIYILARINDAN BEŞ YÜZ KİLOMETRE UZAKLIKTAKİ SPITZBERGEN ADALARI...

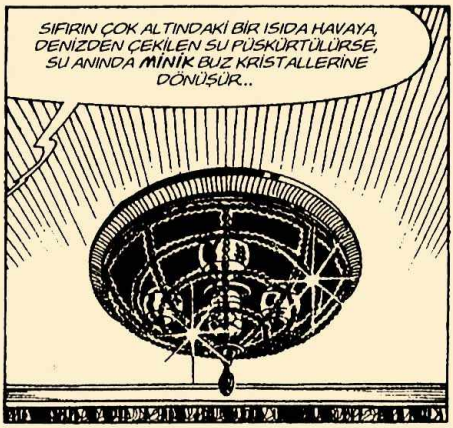
DİĞER BİR DEYİŞLE, İKİ KITA ARASINDAKİ MAL NAKLİYATINI KARAYOLU BAĞLANTISIYLA YAPMAK MÜMKÜN... HAVA NAKLİYATINDAN DAHA GÜVENLİ VE EKONOMİK, DENİZ NAKLİYATINDAN DAHA HIZLI...

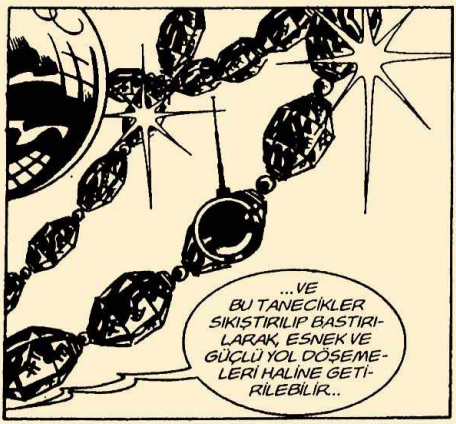
EVET... SADECE, KUTUP BUZULLARINDA YOL YAPILMASI SORUNU VAR, HEINZE BU SORUNU TEORİK OLARAK ÇÖZMÜŞTÜ, DEĞİL Mİ?
EVET. GERÇEKLEŞTİRİLEBİLECEK BİR FİKİR..

HEINZE, YOL YAPIMINDA ANA MADDE OLARAK ÇİMENTO VE ASFALT KULLANMAYI DÜŞÜNMEDİ ÇÜNKÜ BU MADDELER SIFIRIN ALTINDA YETMİŞ DERECEDE PARÇALANIRLAR..

...ONUN KULLANMAK İSTEDİĞİ MATERYAL ÇOK BASİT VE KUTUPLARDA YAYGIN BULUNAN BİR ŞEY: DONMUŞ SU..

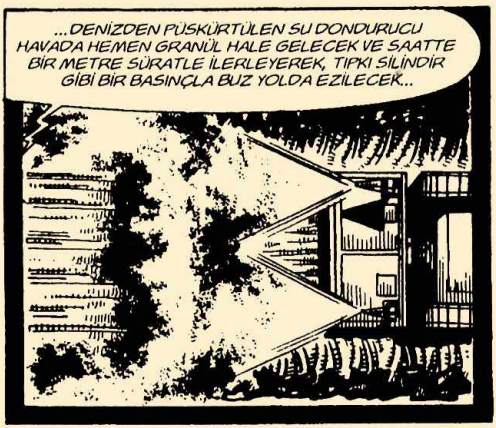
İYİ BİR PETROLCÜ OLARAK, HEINZE, DELME TESİSLERİNİ KURMAK İÇİN BAZI İKLİM ŞARTLARINDA SUNİ ADALAR YARATILDIĞINI VE BUNLAR İÇİN GRANÜL BUZ TEKNİĞİ KULLANILDIĞINI BİLİYORDU..


SIFIRIN ÇOK ALTINDAKİ BİR ISIDA HAVAYA, DENİZDEN ÇEKİLEN SU PÜSKÜRTÜLÜRSE, SU ANINDA MİNİK BUZ KRİSTALLERİNE DÖNÜŞÜR..


...VE BU TANECİKLER SIKIŞTIRILIP BASTIRILARAK, ESNEK VE GÜÇLÜ YOL DÖŞEMELERİ HALİNE GETİRİLEBİLİR..

ON DÖRT KAT AŞAĞIDA, OTELİN BODRUMUNDA..
...ÖYLE Kİ, BUZULUN HAREKETİNDEN BİLE KORKMAYA GEREK KALMIYOR, HATTA YOL DAHA SAĞLAMLAŞIYOR..
İŞTE ŞİMDİ İYİ DUYULUYOR..

HEINZE AYNI ZAMANDA YOL YAPIMINDA KULLANILACAK ARACI DA TASARLADI... KUTUP BUZULUNUN ALTINDAN, Kİ KALINLIĞININ ÜÇ DÖRT METRE OLDUĞUNU HEPİMİZ BİLİYORUZ, DENİZDEN SU PÜSKÜRTEBİLECEK DEV BİR MAKİNE.

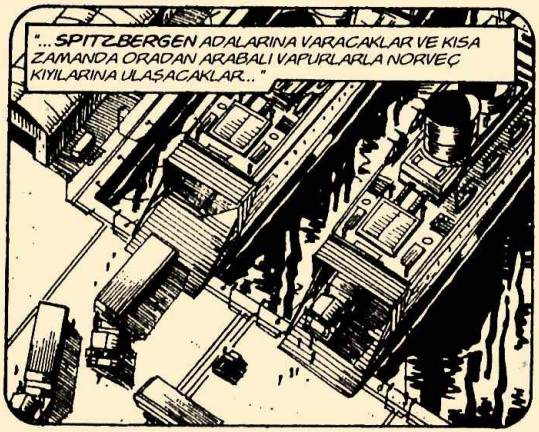

...DENİZDEN PÜSKÜRTÜLEN SU DONDURUCU HAVADA HEMEN GRANÜL HALE GELECEK VE SAATTE BİR METRE SÜRATLE İLERLEYEREK, TIPKI SİLİNDİR GİBİ BİR BASINÇLA BUZ YOLDA EZİLECEK...

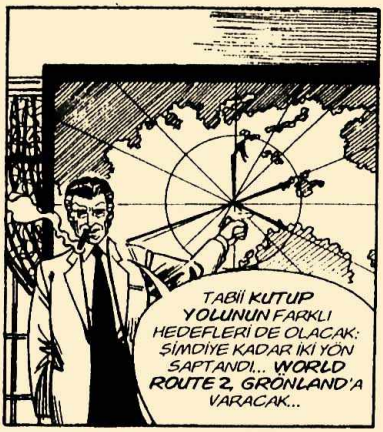
İŞTE DÜŞÜNCESİNİN ÇEKİRDEĞİ BU. SİZ NE DERSİNİZ, MYSTERE?
KIŞKIRTICI... TIPKI BÜTÜN BASİT AMA BÜYÜK DÜŞÜNCELER GİBİ...

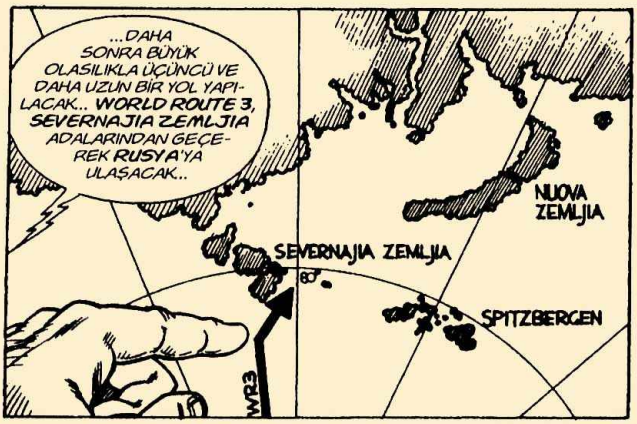
İYİ DEDİNİZ: BASİT AMA AYNI ZAMANDA DA BÜYÜK... ŞİMDİ KITALAR ARASI NAKLİYATIN NASIL OLACAĞINI DÜŞÜNMEYE ÇALIŞIN...

"DEV AERODİNAMİK KESİTLİ KAMYONLAR, ALASKA'DAN GEÇEREK 70. PARALELİN KUZEYİNDEKİ BARROW'A KADAR GELECEKLER..."

...BURADA WORLD ROUTE 1'E GİREREK, SIKIŞTIRILMIŞ GRANÜL BUZ YOLDA ÜÇ BİN KİLOMETRE İLERLEYECEK, KUZEY KUTBUNDAN GEÇİP..."


"...SPITZBERGEN ADALARINA VARACAKLAR VE KISA ZAMANDA ORADAN ARABALI VAPURLARLA NORVEÇ KIYILARINA ULAŞACAKLAR..."


TABİİ KUTUP YOLUNUN FARKLI HEDEFLERİ DE OLACAK: ŞİMDİYE KADAR İKİ YÖN SAPTANDI... WORLD ROUTE 2, GRÖNLAND'A VARACAK...


...DAHA SONRA BÜYÜK OLASILIKLA ÜÇÜNCÜ VE DAHA UZUN BİR YOL YAPILACAK... WORLD ROUTE 3, SEVERNAJIA ZEMLJIA ADALARINDAN GEÇEREK RUSYA'YA ULAŞACAK..
NUOVA ZEMLJIA
SEVERNAJIA ZEMLJIA
80°
SPITZBERGEN
WR3

UHM... TIPKI "BİR MİLYAR DOLARLIK BEYİN" ADLI FİLMDE OLDUĞU GİBİ! O KADAR Kİ ORADA KARAYOLU GİRİŞİ İSTİLAYA UĞRADI...
AMA O BİR FİLM, MYSTÈRE...

GERÇEKTE WORLD ROUTE'UN ASKERİ STRATEJİK ÖNEMİ ASGARİ DÜZEYDE... UYDULARLA KOLAYCA TÜM GÜZERGÂH GÖZLENEBİLİR VE BİR ÇATIŞMADA ANINDA YOK EDİLEBİLİR..
...WORLD ROUTE'UN ÖNEMİ SADECE TİCARİ TRAFİK BAZINDA.. TAMAMLANDIĞI ZAMAN, GERÇEKTEN TÜM DÜNYAYI KAPSAYAN BİR İLETİŞİM SİSTEMİ OLACAK!
MMM... GERÇEKTEN BÜYÜLEYİCİ BAY HAMMOND... YALNIZ, BANA AÇIKLAMANIZ GEREKEN BİR NOKTA KALDI...
...BURADA BULUNUŞ NEDENİM, ÇÜNKÜ EĞER **WORLD ROUTE** PROJESİ YOLUNDA GİTSEYDİ BENİ ÇAĞIRMA GEREĞİ DUYMAZDINIZ...
SEY... BEN...
PROFESÖR MYSTÈRE HAKLI, HAMMOND. ARTIK ESAS KONUYA GELELİM VE **ENLEM SIFIRDA** OLANLARI ANLATALIM...

HAMMOND'UN DA BELİRTTİĞİ GİBİ, GURUP AMERİKAN VE AVRUPA ENDÜSTRİ KONSORSİYUMUDUR. HEINZE'NİN DAHİCE VE PRATİK ZEKÂSINDAN YARARLANARAK WORLD ROUTE'U KURMAK İÇİN DOĞMUŞTUR.
MMM... UMARIM DOLANDIRICI BİR KURULUŞ DEĞİLDİR..
ÇOK KATISINIZ, MYSTÈRE. TABİİ Kİ BİZLER İNSANLIĞIN KORUYUCU MELEKLERİ DEĞİLİZ. YOL YAPIMI PROJESİNİN MASRAFLARINI VE OPERASYONU DÖNDÜREN ÇARK BELLİ BİR YATIRIM İSTİYOR..
PRATİK ÇÖZÜMLER BULMADAN BÜYÜK FİKİRLER GERÇEKLEŞEMEZ.
AYNEN ÖYLE. ŞİMDİ, EMİNİM BU ANA KADAR NE YAPTIĞIMIZI MERAK EDİYORSUNUZDUR. TEKNİK ELEMANLARIMIZ TÜM YOLUN UYGULAMA PROJESİNİ BİTİRDİLER..
VE GEREKLİ ÜLKELERİN HÜKÜMETLERİYLE ANLAŞARAK, BÜYÜK BİR GİZLİLİKLE, YAPIM TEKNİĞİNİ DENEMEK İÇİN WORLD ROUTE'UN İLK KISMINI TAMAMLADILAR..
YANİ WORLD ROUTE'UN BİR KISMI GERÇEKTEN YAPILDI MI?
EVET. AMA ÇOK AZ İNSAN BUNDAN HABERDAR...

İLK DENEME YOLUNU, BÖLGE ŞARTLARI UYGUN OLDUĞU İÇİN KUZEY KUTBU'NUN BİRKAÇ YÜZ MİL UZAĞINDAN BAŞLATTIK...
"BURADA, HEINZE'NİN DÜŞÜNDÜĞÜ ARACIN BİR BENZERİ, ALTI MİLLİK BİR YOL YAPTI..."
"BÜYÜK BİR NAKLİYE KAMYONU AYNI YOLDAN GİDEREK YERİN SAĞLAMLIĞINI, FRENLERİ VE DİĞER NOKTALARI DENETLEDİ..."
KAMYON TELSİZLE YOLUN BAŞINDAKİ GURUP ARACINA BAĞLIYDI. YOLU NORMAL ŞARTLARDA TAMAMLADI...
...AMA SONRA... BİRDEN KAYBOLDU! SANKİ BUHAR OLUP UÇTU. TELSİZ BAĞLANTIMIZ KESİLDİ. KAMYON VE İÇİNDEKİLERDEN BİR DAHA HABER ALAMADIK.
!

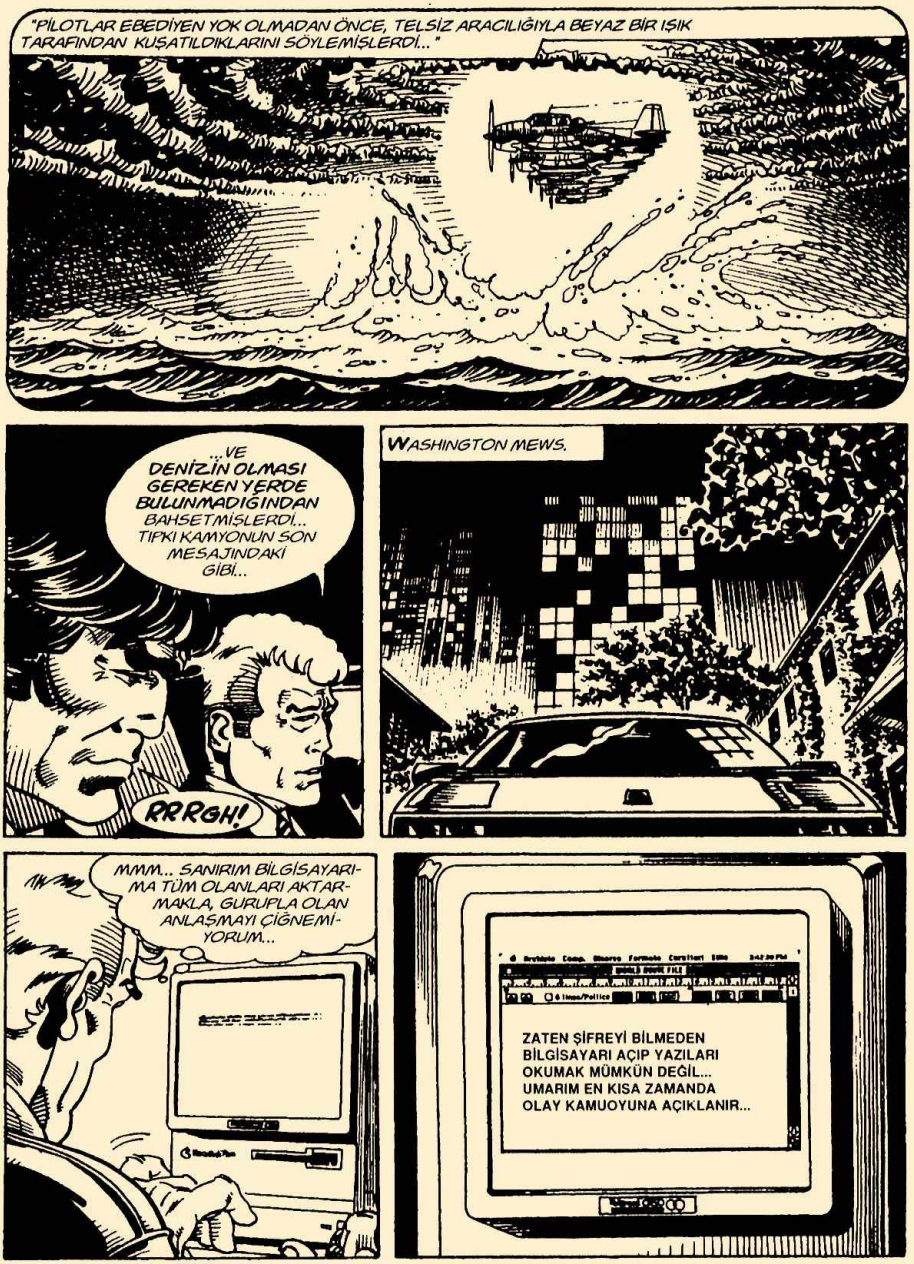
ARACIMIZ YOLU BOYDAN BOYA KATETTİ AMA ANORMAL BİR ŞEYE RASTLAMADIK..
MMM... BAĞLANTI KESİLMEDEN ÖNCE KAMYONDAKİLERDEN MESAJ ALDINIZ MI?
KAMYONUN SÜRÜCÜSÜ, KARMAŞIK BİR MESAJ GÖNDERDİ... KÖR EDİCİ BİR IŞIĞIN ETRAFLARINI VE KAMYONU SARDIĞINI SÖYLEDİ... SONRA...
SONRA..
...AŞAĞI YUKARI ŞUNA BENZER BİR ŞEY... "BURUL YERİNDE DEĞİL... ÖNÜMÜZDE BİR ŞEY VAR..." VE BAĞLANTI KESİLDİ.
BÜTÜN BUNLAR SİZE BİR ŞEY ÇAĞRIŞTIRIYOR MU, MYSTÈRE?
EHM... MAALESEF HAYIR.. SADECE AKLIMA ÇEŞİTLİ FİKİRLER GELİYOR.. AMA HİÇBİRİ KONUŞMAYA DEĞMEZ.
PEKİ... SONRA NE OLDU?
HİÇBİR ŞEY... KAMYON ARAMA ÇALIŞMALARINI BIRAKTIKTAN SONRA, KUTUP YOLU DENEMESİNE DE TEDBİR OLARAK ARA VERDİK..
OLANLARA BİR AÇIKLAMA GETİREMİYORUZ. ON BEŞ METRELİK BİR KAMYON, BULUNDUĞU YERDE ONU GİZLEYEBİLECEK BİR ŞEY OLMADAN ORTADAN YOK OLAMAZ!

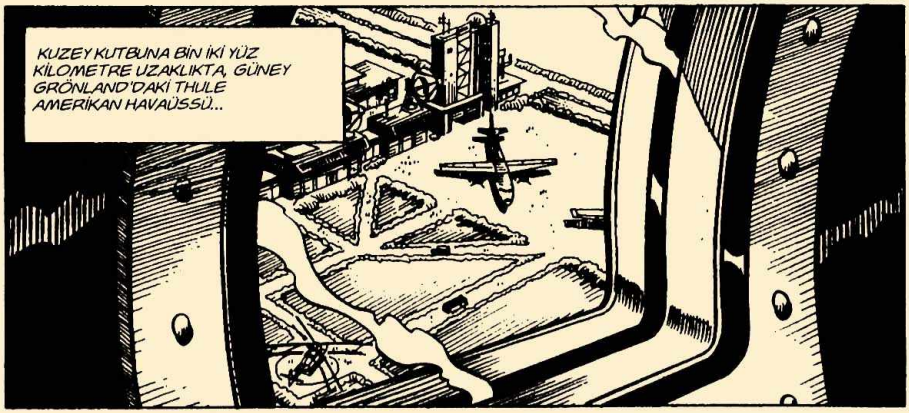
İNCE BİR BUZUL TABAKASINA RAST GELİP, SULARA GÖMÜLMÜŞ OLABİLECEĞİ OLASILIĞINI DA ARAŞTIRDINIZ MI?
TABİİ, AMA İZİ KALIRDI: BİR ÇATLAK, BİR YARIK... BU TÜR BİR ŞEY YOK.
TAM BİR BİLMECE DOĞRUSU.
KONUYA GELELİM, MYSTÈRE. PROJEYİ ASKIYA ALAMAYIZ. BİZE GÜNDE MİLYARLARCA DOLARA MAL OLUYOR..
BİRAN ÖNCE DENEME YOLUNU AÇMAYA BAŞLAMALIYIZ... AMA BUNDAN SONRAKİ HEYETTE... ŞEY... OLAĞANÜSTÜ OLAYLARDA UZMAN BİRİNİN YER ALMASINI İSTİYORUZ...
VE BU UZMAN BEN OLUYORUM...
EVET, SİZSİNİZ. GARİP YERLER VE ESRARENGİZ KAYBOLMALAR KONUSUNDA EN GÜÇLÜ UZMAN SİZSİNİZ. DENEYİMLERİNİZ BİZİM İÇİN ÇOK KIYMETLİ OLABİLİR.
NE DERSİNİZ?
UHM... BÖYLE AYAK ÜSTÜ CEVAP VERMEK KOLAY DEĞİL...
TABİİ, BU HİZMETİNİZİN EN CÖMERT ŞEKİLDE KARŞILIK BULACAĞINA ŞÜPHE YOK, RAKAMI SAPTAYIN YETER..
BEN... BUNU HALLEDERİZ... SORUN DEĞİL...

NEYSE, İŞİN EKONOMİK YÖNÜ BİR YANA, OLAY BENİM İÇİN İLGİNÇ...
DAHA ÖNCE EN AZ İKİ KEZ KUZEY KUTBUNDA BULUNDUM...* AMA ÇOK SÜRATLİ GEÇTİ VE FAZLA HOŞ DEĞİLDİ...
*BKZ. M. MYSTÈRE NO. 58, 59, 60 VE 99.
NETİCEDE O YERLERİ YENİDEN, ETRAFLICA İNCELEMEK HOŞUMA GİDER...
GÜZEL... BUNA SEVİNDİM!
DOĞAL OLARAK OPERASYON GİZLİ KALACAK. WORLD ROUTE PROJESİ KAMUOYUNA AÇIKLANANA KADAR, BUNDAN NE KİMSEYE SÖZ EDEBİLİR, NE DE YAZABİLİRSİNİZ...
AĞZIMI SIKI TUTMAMI İSTEMENİZİN MANTIĞINI ANLIYORUM...
...BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ...
TAMAM! TAM DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ GİBİ... KABUL ETTİ.
MMM... BODRUMDA BİRİLERİ VAR..

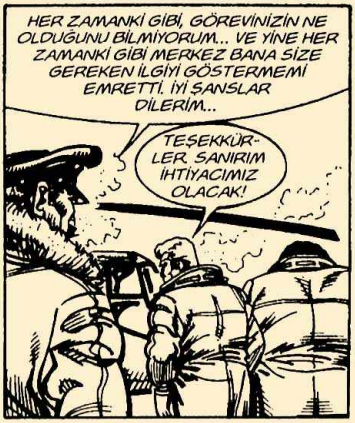
TAMAM, GÜZELLER. BU OTELİ WATERGATE Mİ SANDINIZ?
!?
BİR DAKİKA, AÇIKLAYABİLİRİZ...
GÜZEL! OLANLARI POLİSE ANLATIRSINIZ. ELLERİNİZİ KALDIRIN VE NUMARA YAPMAYA KALKMAYIN!
KON!
AH!

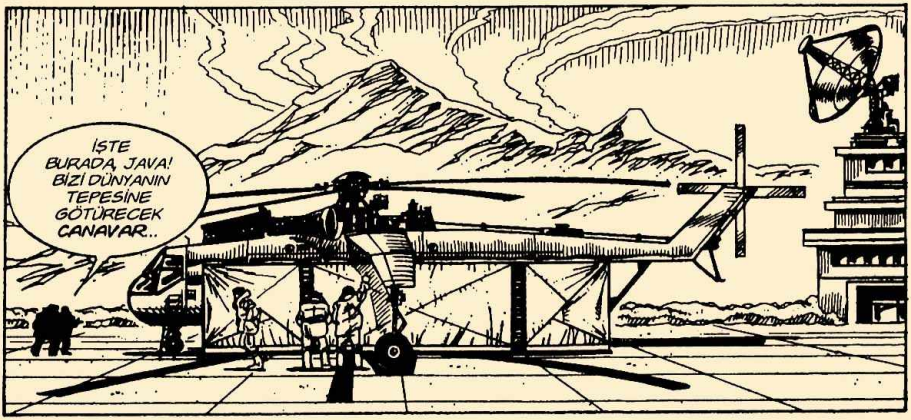
TAM ZAMANINDA GELDİN! İŞLER TERS GİDİYORDU..
ÖYLE, GÖRÜYORUM..
ONU ÖLDÜRMEK ZORUNDA MIYDIN? ŞİMDİ CESEDİ YOK ETMEMİZ GEREKECEK...
SERSEM.. YARALAYIP BIRAKSAYDIM, HERŞEYİ ANLATIRDI..
HEMEN BURADAN GİDELİM! İSTEDİĞİMİZİ ÖĞRENDİK!
MMM... KUZEY KUTBUNDA O KAMYONUN BAŞINA GELENLER BANA BAŞKA BİR ESRARENGİZ KAYBOLUŞU HATIRLATTI!
...BEŞ UÇAĞIN BERMUDA ŞEYTAN ÜÇGENİNDEKİ ÜNLÜ KAYBOLUŞLARI...


"PİLOTLAR EBEDİYEN YOK OLMADAN ÖNCE, TELSİZ ARACILIĞIYLA BEYAZ BİR IŞIK TARAFINDAN KUŞATILDIKLARINI SÖYLEMİŞLERDİ..."
...VE DENİZİN OLMASI GEREKEN YERDE BULUNMADIĞINDAN BAHSETMİŞLERDİ... TIPKI KAMYONUN SON MESAJINDAKİ GİBİ...
RRRGH!
WASHINGTON MEWS.
MMM... SANIRIM BİLGİSAYARIMA TÜM OLANLARI AKTARMAKLA, GURUPLA OLAN ANLAŞMAYI ÇİĞNEMİYORUM...
ZATEN ŞİFREYİ BİLMEDEN BİLGİSAYARI AÇIP YAZILARI OKUMAK MÜMKÜN DEĞİL... UMARIM EN KISA ZAMANDA OLAY KAMUOYUNA AÇIKLANIR...



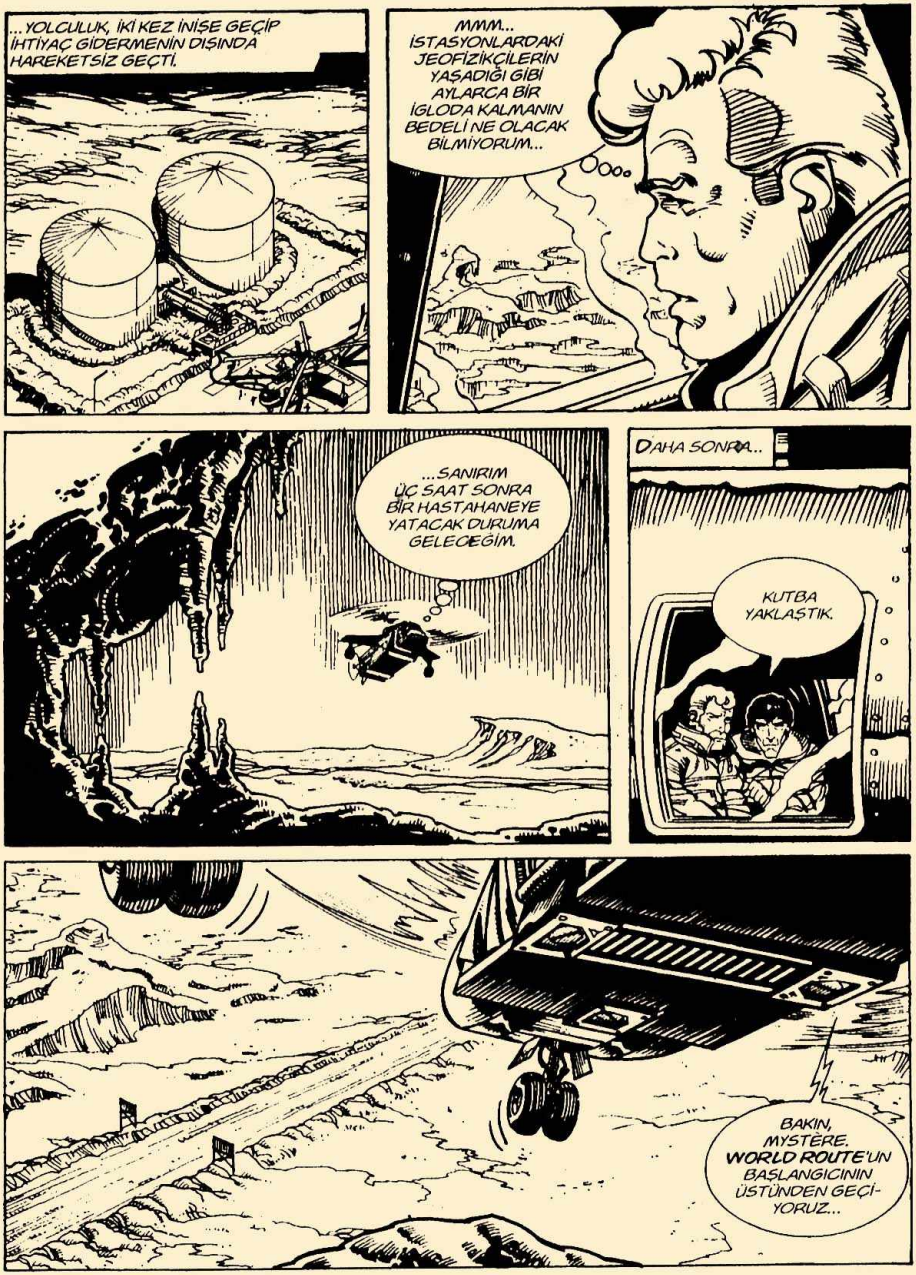
*BKZ. MARTIN MYSTERE NO. 59 VE NO. 88.



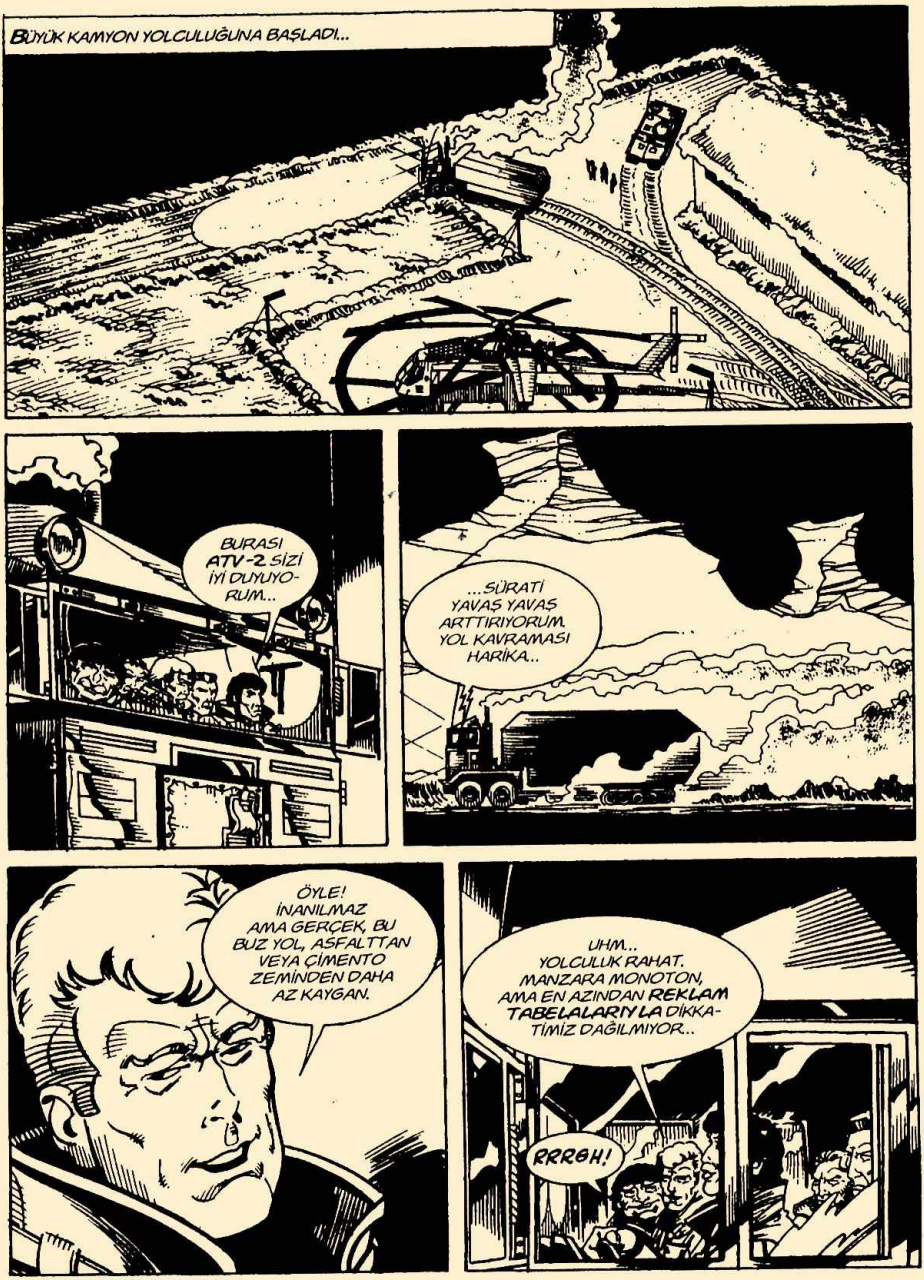


HOŞGELDİNİZ, BAY MYSTÈRE! KAMYONUN ŞOFÖRÜYÜM... ADIM ROGER KELLY...
VE EKİBİN DİĞER ELEMANLARI: PETER STRAUTMAN VE DEREK JANSEN.
GUTEN MORGEN.
MER-HABA..
MMM... BİR AMERİKALI, BİR ALMAN VE BÜYÜK OLASILIKLA İSKANDİNAV KÖKENLİ BİR AMERİKALI DAHA... BİZİM KITANIN İYİ TEMSİL EDİLDİĞİ KESİN.
BU BİZİ YERİMİZE GÖTÜRECEK HELİKOPTER. BİR SIKORSKY S-64 "UÇAN VİNÇ". BİZİMKİSİ GİBİ BİR YÜKÜ TAŞIYABİLECEK TEK ARAÇ...

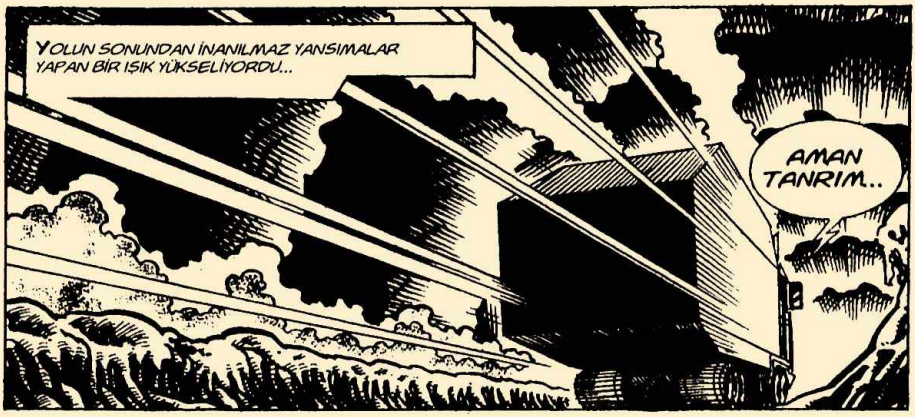
BİN ÜÇ YÜZ KİLOMETREDEN FAZLA UÇACAĞIZ.. YOL BOYUNCA BAZI YERLERDEN İKMAL YAPACAĞIZ..
AZ SONRA "UÇAN VİNÇ" ALIŞILMADIK YÜKÜYLE UÇUŞA GEÇTİ..."
TOW TOW TOW TOW
BİRAZDAN KUZEY KUTBUNU GEÇECEĞİZ... VE BİR SÜRE İÇİN GÜNEŞE ELVEDA DİYECEĞİZ.
ÖYLE. ŞU ANDA KUTUP BÖLGESİNDE "GECE" HAKİM.
NE DERSİN, JAVA? ALTI AY KESİNTİSİZ KARANLIKTA KALACAĞIZ... KİM OLSA SİNİRLERİ HAVAYA KALKAR!
MMMGHH!
HELİKOPTERDEKİ ADAMLAR İÇİN GÜNEŞ TAMAMEN BATTI VE KUZEY KUTBU KARANLIĞI BAŞLADI..


...YOLCULUK, İKİ KEZ İNİŞE GEÇİP İHTİYAÇ GİDERMENİN DIŞINDA HAREKETSİZ GEÇTİ.
MMM... İSTASYONLARDAKİ JEOFİZİKÇİLERİN YAŞADIĞI GİBİ AYLARCA BİR İGLODA KALMANIN BEDELİ NE OLACAK BİLMİYORUM...
...SANIRIM ÜÇ SAAT SONRA BİR HASTAHANEYE YATACAK DURUMA GELECEĞİM.
DAHA SONRA..
KUTBA YAKLAŞTIK.
BAKIN, MYSTÈRE. WORLD ROUTE'UN BAŞLANGICININ ÜSTÜNDEN GEÇİYORUZ...

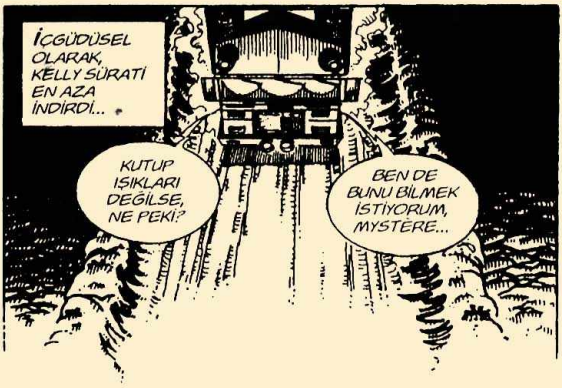
TOW TOW TOW TOW TOW TOW TO
BAY HAMMOND BİZİ BEKLİYOR. KENDİNİZE GELMENİZ İÇİN ANCAK YARIM SAAT TANIYACAKTIR.. OLAY YERİNİ SİZE GÖSTERMEK İÇİN SABIRSIZLANIYOR..
BÖYLECE..
ŞANSLISINIZ, MYSTÈRE! OLDUKÇA "SICAK" BİR MEVSİM GEÇİRİYORUZ. TERMOMETRE -40 DERECENİN ALTINA DÜŞMÜYOR!
HARİKA. BEN DE SORTLARIMI GETİRMİŞTİM ZATEN!
HA! HA! NİYETİMİZ İLK KAMYONUN YOLUNU TEKRAR İZLEMEK... TÜM YOLU GİDİP, DÖNECEĞİZ... BÖYLECE OLAY YERİNE BİR GÖZ ATABİLİRSİNİZ...
BEN YOLUN BAŞINDAKİ ARACIN İÇİNDE KALACAĞIM. TELSİZLE İRTİBATTA OLACAĞIZ. BEKLENMEDİK BİR DURUMLA KARŞILAŞIRSANIZ DEVREYE GİRECEĞİM.
TAMAM..
HAZIRIZ, BAY MYSTÈRE.
ŞANSINIZ AÇIK OLSUN VEYA İŞİNİZ RAST GİTSİN... NASIL YEĞLERSENİZ...
TEŞEKKÜRLER BAY HAMMOND.


BÜYÜK KAMYON YOLCULUĞUNA BAŞLADI...
BURASI ATV-2 SİZİ İYİ DUYUYORUM...
...SÜRATİ YAVAŞ YAVAŞ ARTTIRIYORUM. YOL KAVRAMASI HARİKA...
ÖYLE! İNANILMAZ AMA GERÇEK, BU BUZ YOL, ASFALT'TAN VEYA ÇİMENTO ZEMİNDEN DAHA AZ KAYGAN.
UHM... YOLCULUK RAHAT, MANZARA MONOTON, AMA EN AZINDAN REKLAM TABELALARIYLA DİKKATİMİZ DAĞILMIYOR...
RRRGH!

BURASI ATV-2. HIZIMIZ 60 MİL... YOLUN BİTİMİNE İKİ MİL DAHA VAR...
BİRDEN...
RRGGGHH...
NE VAR, JAVA?
HEY, DOSTUNUZUN NESİ VAR?
JAVA ÖZEL BİRİDİR.. SANIRIM TERS BİR ŞEY HİSSEDİ-YOR..
MMGRR
JAVA! NE OLUYOR?
RRGH!
HAY AKSİ...


YOLUN SONUNDAN İNANILMAZ YANSIMALAR YAPAN BİR IŞIK YÜKSELİYORDU...
AMAN TANRIM..

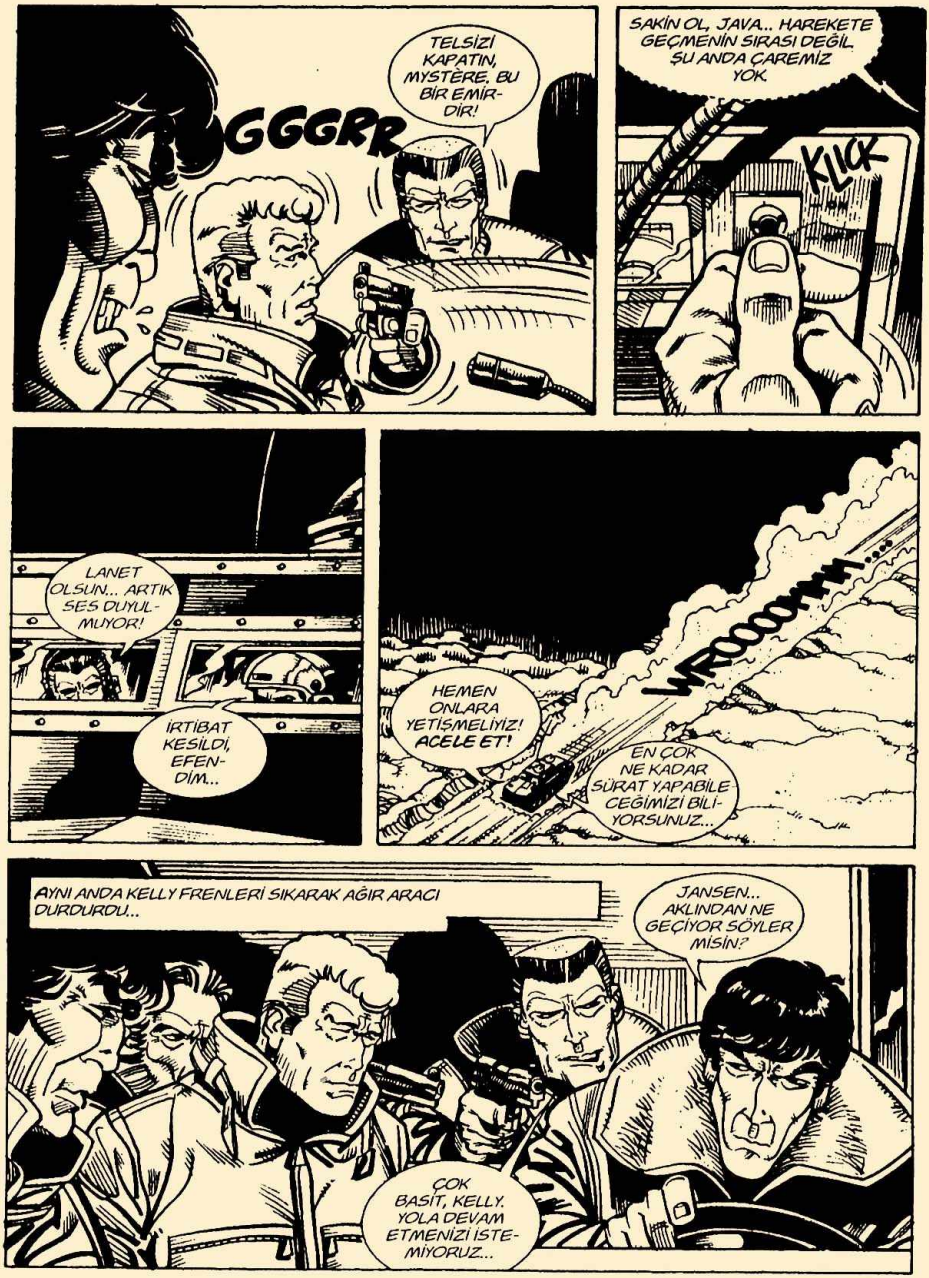
BU... BU, KUTUP IŞIKLARINA BENZİYOR...
OLAMAZ! KUTUP IŞIKLARI DAHA YAYGIN OLUR... VE BİR ANDA ORTAYA ÇIKMAZLAR..


İÇGÜDÜSEL OLARAK, KELLY SÜRATİ EN AZA İNDİRDİ...
KUTUP IŞIKLARI DEĞİLSE, NE PEKİ?
BEN DE BUNU BİLMEK İSTİYORUM, MYSTERE...

ATV-2, ORADA NELER OLUYOR?

GARİP BİR IŞIK, HAMMOND... ÖNÜMÜZDE YERDEN FIŞKIRAN IŞIK HÜZMELERİ VAR..

BURADAN BİR ŞEY GÖRMÜYORUZ! KAMYONU DURDURUN VE BEKLEYİN.. SİZE YETİŞECEĞİZ!
RODOOMMM....
TAMAM, KELLY... DURUYORUZ...
SENİN YERİNDE OLSAM DURMAZDIM, KELLY..
NE DEMEK İST...
JANSEN! STRAUTMAN! DELİRDİNİZ Mİ?
WORLD ROUTE YOLCULUĞUNU YAPAN ATV-2 SÜPRİZLE KARŞILAŞMIŞTI...
İNAN BANA.. NE BEN, NE DE STRAUTMAN AKLIMIZI KAÇIRDIK! SORUN ŞU Kİ, ŞU ANDAN İTİBAREN OPERASYONUN KOMUTASI BENDE!
SKKEECHH
...KOMUTASI BENDE...
HAY ŞEYTAN! NELER OLUYOR? DURUN!


GGGRR
TELSİZİ KAPATIN, MYSTÈRE, BU BİR EMİRDİR!
SAKİN OL, JAVA... HAREKETE GEÇMENİN SIRASI DEĞİL. ŞU ANDA ÇAREMİZ YOK.
KLICK
LANET OLSUN... ARTIK SES DUYULMUYOR!
İRTİBAT KESİLDİ, EFENDİM...
WROOOMMM...
HEMEN ONLARA YETİŞMELİYİZ! ACELE ET!
EN ÇOK NE KADAR SÜRAT YAPABİLECEĞİMİZİ BİLİYORSUNUZ...
AYNI ANDA KELLY FRENLERİ SIKARAK AĞIR ARACI DURDURDU...
JANSEN... AKLINDAN NE GEÇİYOR SÖYLER MİSİN?
ÇOK BASİT, KELLY. YOLA DEVAM ETMENİZİ İSTEMİYORUZ...

...ÇÜNKÜ SİZDEN FARKLI OLARAK, BİZ NEREYE GİDECEĞİMİZİ BİLİYORUZ.
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?
EVET, SEVGİLİ DOSTUM. BİZİM İÇİN BU BİLİNMEYENE YAPILAN BİR YOLCULUK DEĞİL. İLERDE BİZİ NEYİN BEKLEDİĞİNİ BİLİYORUZ.
SİZ... NEYİ BİLİYORSUNUZ?
UZUN HİKÂYE, MYSTÈRE... ŞU ANDA ANLATMANIN SIRASI DEĞİL.
ŞİMDİLİK, BU ENLEME ULAŞAN İLK EKİP OLMADIĞINIZI BİLMENİZ YETERLİ. BİR SÜRÜ İNSAN BELLİ BİR AMAÇLA, DAHA ÖNCE BURAYA GELDİLER..
...VE BU TAM KIRK SEKİZ YIL ÖNCEYDİ..
AMAN TANRIM!
DEMEK SAVAŞ ZAMANINDA... ADAMLAR BU BÖLGEDE NE ARIYORLARDI?
DÜNYANIN HÂLÂ SAKLADIĞI BÜYÜK BİR SIRRI AÇIĞA ÇIKARMAK İSTİYORLARDI...

SAVAŞIN BAŞINDA, III. REICH ZAMANINDA HOHL WELT LEHRE ADLI DEVRİM YARATAN BİR TEORİ ORTAYA ATILDI... SANIYORUM DUYMUŞSUNUZDUR.
HOHL WELT LEHRE... EVET!
OYUK DÜNYA TEORİSİ! BAZI BİLİM ADAMLARININ YARATTIĞI DELİ SAÇMASI BİR DOKTRİN...
...AMA GENE DE BİRÇOK İNSANI PEŞİNDEN SÜRÜKLEDİ. SADECE BAZI BİLİM ADAMLARINI DEĞİL: ASTRONOM HALLEY...
ALMAN MATEMATİKÇİ EULERO, AMERİKALI SYMMES VE DAHA BİRÇOKLARINI... AMA OYUK DÜNYA TEORİSİ, EN PARLAK DEVRİNİ NASYONAL SOSYALİZM SÜRECİNDE YAŞADI...
"GENÇ BİR BİLİM ADAMI OLAN KARL BENDER, 1906'DAKİ WILLIAM REED'İN VE 1920'DEKİ MARSHALL B. GARDNER'IN VARSAYIMLARI HAKKINDA BİLGİ TOPLADI VE BUNLARDAN BİR DOKTRİN ÇIKARTTI. ONA GÖRE, DÜNYA, İKİ UCUNDAN OYUK, İÇTEN GÜNEŞLE AYDINLANAN BİR GEZEGENDİ... BU DOKTRİN FÜHRER'İN ÜSTÜN ZEKÂSININ DA DİKKATİNİ ÇEKTİ..."

"...HİTLER BÖYLE BİR TEORİNİN YARATABİLECEĞİ **STRATEJİK** ÇÖZÜMLERİ DÜŞÜNDÜ.. EĞER DÜNYA OYUKSA İÇİNDE DÜŞMANA GÖRÜNMEDEN HAREKET ETME OLASILIĞI VARDI..."

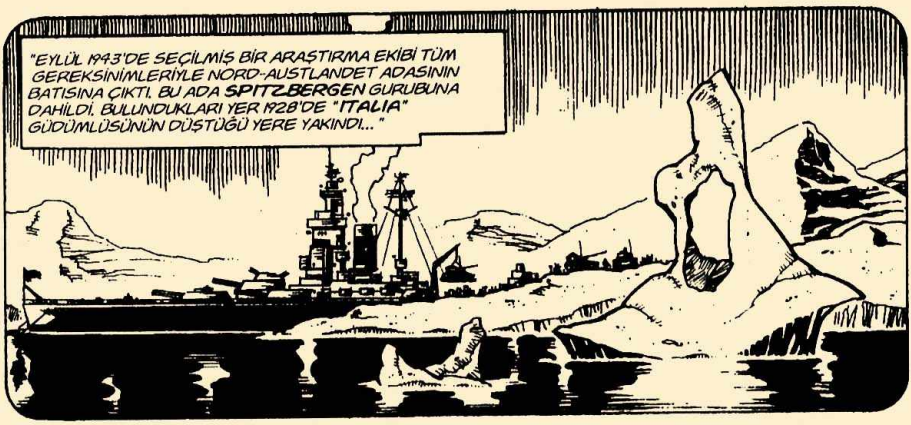
"...BÖYLECE İSTEDİĞİ YERDEN DIŞARI ÇIKIP DÜŞMAN DONANMASINI GAFİL AVLAYABİLİRDİ..."

MMM... ÇOK İLGİNÇ. BU VARSAYIM TIPKI HİTLER GİBİ HASTA BEYİNLERİ **BÜYÜLEMEK** İÇİN ORTAYA ATILMIŞ OLMALI...

SUSUN! DEDİĞİM GİBİ, FÜHRER, BENDER TEORİSİNİ VE OLASI UYGULAMALARINI DİKKATLE İNCELEDİ...

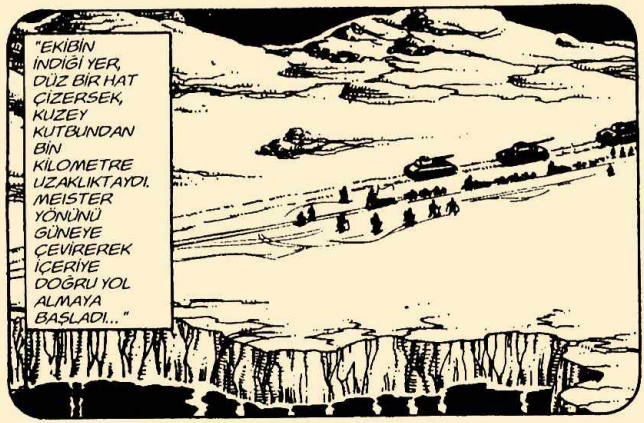
LANET OLSUN! BU ARAÇ DAHA HIZLI GİDEMEZ Mİ?

VE DOĞRULUĞUNU İSPATLAMAK İÇİN KUZEY KUTBUNU'NA BİR EKİP GÖNDERMEYE KARAR VERDİ.


"EYLÜL 1943'DE SEÇİLMİŞ BİR ARAŞTIRMA EKİBİ TÜM GEREKSİNİMLERİYLE NORD-AUSTLANDET ADASININ BATISINA ÇIKTI. BU ADA SPITZBERGEN GURUBUNA DAHİLDİ. BULUNDUKLARI YER 1928'DE "ITALIA" GÜDÜMLÜSÜNÜN DÜŞTÜĞÜ YERE YAKINDI..."

"...EKİBİN BAŞINDA HUGO MEISTER BULUNUYORDU. WEHRMACHT'IN EN PARLAK SUBAYLARINDAN BİRİYDİ... YARDIMCISI GENÇ VE YETENEKLİ BİR SUBAY OLAN PAUL SCHRAMM'DI..."

YANİ... ŞU PAUL SCHRAMM MI?
TA KENDİSİ. GEÇEN AY BOLİVYA'DA TUTUKLANAN ADAM...


"EKİBİN İNDİĞİ YER, DÜZ BİR HAT ÇİZERSEK, KUZEY KUTBUNDAN BİN KİLOMETRE UZAKLIKTAYDI. MEISTER YÖNÜNÜ GÜNEYE ÇEVİREREK İÇERİYE DOĞRU YOL ALMAYA BAŞLADI..."

EE... SONRA NE OLDU?
KAYBOLDULAR. ONLARDAN BİR DAHA HABER ALINAMADI.

BU BENİ PEK ŞAŞIRTMADI. TAM KIŞIN BASINDA KUTBA YAPILAN BİR SEFER, ÜSTELİK 1943'ÜN TEKNOLOJİK ŞARTLARINDA, GERÇEK BİR İNTİHARDIR..
ZATEN MEISTER'IN EKİBİNİN KAYBOLMASINA PEK ÖNEM VERİLMEDİ, ÇÜNKÜ 43-44 YILLARI ARASINDA FÜHRER BAŞKA DÜŞÜNCELER PEŞİNDEYDİ...
...YENİ OLAY, BU YIL PAUL SCHRAMM'IN ORTAYA ÇIKMASIYLA GERÇEKLEŞTİ. SON DERECE SIHHATLİ VE KIRK SEKİZ YIL ÖNCE ÖLDÜĞÜ SANILAN BİRİ İÇİN OLDUKÇA GENÇ GÖRÜNÜMLÜYDÜ...
AMA, SÖYLEDİĞİNE GÖRE 1980'DE GÜNEY AMERİKA'YA GELMİŞ...
O OLDUĞUNDAN EMİN DEĞİLDİK, ANCAK YAKALANDIKTAN SONRA ANLADIK..
ANLIYORUM... ESKİ SİLAH ARKADAŞLARI TARAFINDAN TANINMAK İSTEMİYORDU, DEĞİL Mİ?
BU ÇOK ÖNEMLİ DEĞİL, BİZİM İÇİN GEÇERLİ OLAN, SCHRAMM'IN ORTAYA ÇIKMASIYLA, BENDER'İN TEORİSİNİN HAVADA KALMADIĞI İSPATLANDI...
SCHRAMM 1943'DE GİRDİĞİ YERDEN GERİ DÖNDÜĞÜNE GÖRE GEÇİT GERÇEKTEN VARDI.. TELSİZDEN, WORLD ROUTE'TA BİR KAMYONUNUN KAYBOLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİMİZ ZAMAN İKİ OLAYI BİRBİRİNE BAĞLADIK..

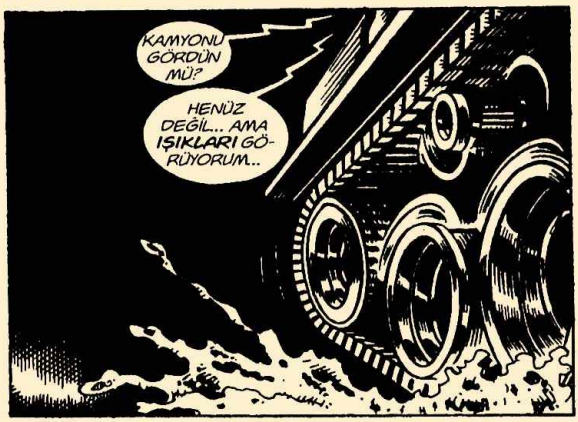
...HEMEN HAREKETE GEÇEREK İKİNCİ ARAŞTIRMA EKİBİNDE GÖREV ALMAK ÜZERE HAZIRLANDIK. ZAMANINDA YOLA ÇIKMANIZ İÇİN SİZİ KORUMAK ZORUNDA BİLE KALDIK..

ÇABUK! ÇABUK!
YANI... NEW YORK'DA BENİ TEHDİT EDEN ADAMI SİZ Mİ ÖLDÜRDÜNÜZ?
EVET. BİZİM AJANLARIMIZIN İŞİ. HER YERDE ADAMIMIZ VE ÜSSÜMÜZ VAR..

STRAUTMAN... "BİZ"... İKİ BİNLİ YILLARDA NAZİZME İNANAN BİR GURUP FANATİKTEN Mİ SÖZ EDİYORSUNUZ?

FANATİK Mİ? EVET... BUGÜNLERDE GAZETELER BİZDEN BÖYLE SÖZ EDİYOR, MYSTÈRE... AMA İKİ BİNLİ YILLARDA KAZANAN NAZİZM OLACAK FELSEFESİNE YALNIZ BİZ İNANMIYORUZ!
PETER! ARKANA BAK!

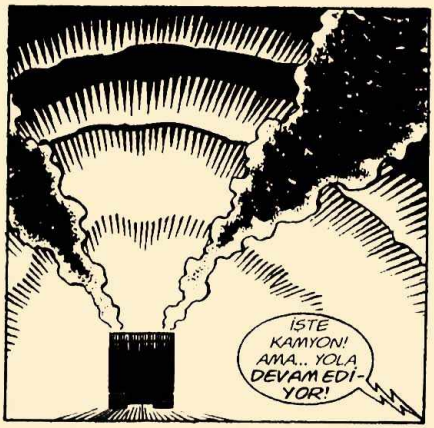
BU HAMMOND... HİÇ SÜPHEM YOK!


KAMYONU GÖRDÜN MÜ?
HENÜZ DEĞİL... AMA IŞIKLARI GÖRÜYORUM..

TAMAM, KELLY... HAREKET ET... YOLA ÇIK!

İLERLE, YOKSA SENİ ÖLDÜRÜRÜM!
DEDİĞİNİ YAPIN KELLY... BAŞKA SEÇENEĞİNİZ YOK.

AĞIR ARACIN TEKERLEKLERİ BUZU TIRMALAMAYA BAŞLADI...
KRAK

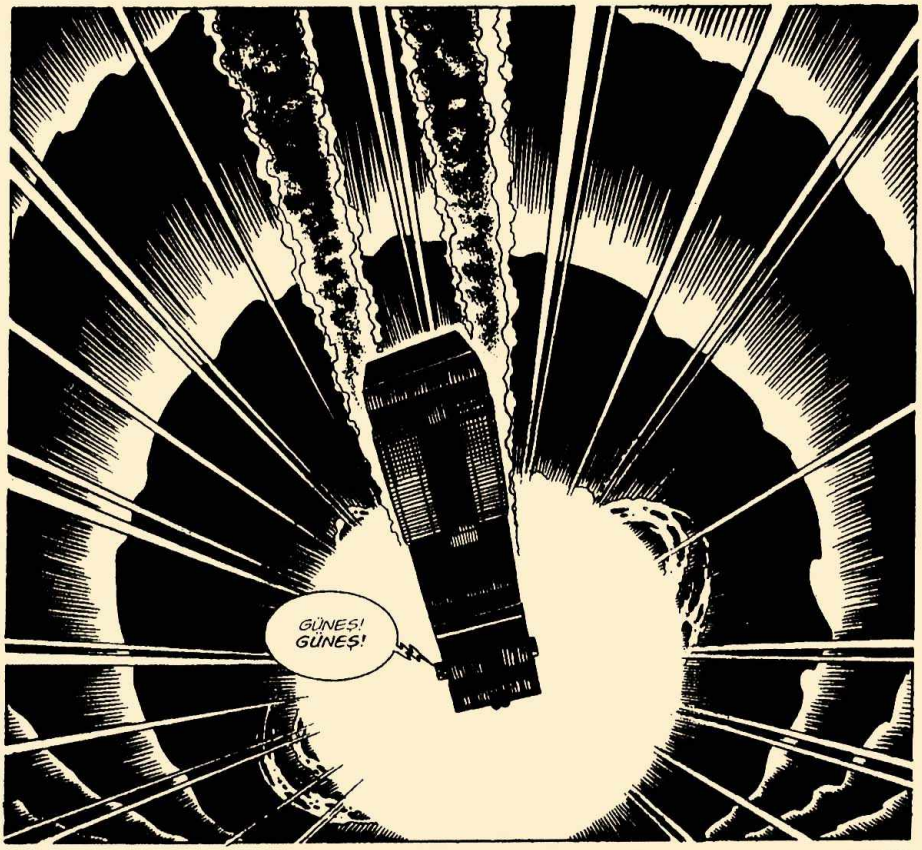

İŞTE KAMYON! AMA... YOLA DEVAM EDİYOR!

MYSTÈRE! BENİ DUYUYOR MUSUNUZ? NELER OLUYOR, LANET OLSUN?!
FAYDASIZ... BAĞLANTIMIZ KESİK.

KAMYON BİLİNMEYEN IŞIK KAYNAĞINA DOĞRU YOLA DEVAM ETTİ...

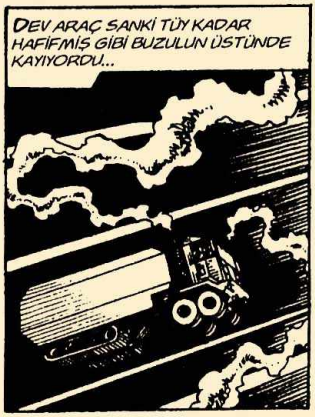
ŞİMDİ IŞIK SANKİ BİR CANLI GİBİ HAREKET EDEREK KAMYONU SARIYORDU...
AMA... BU DA NESİ?
RRGH!
...SAYISIZ HARELERLE BEZENMİŞ GÜNEŞ, İMKÂNSIZ KUTUP IŞIKLARI GİBİ, BUZULU GECEDEN GÜNDÜZE ÇEVİRDİ...
GÖRÜYOR MUSUNUZ, MYSTERE?.. BU KUTUP IŞIKLARI DEĞİL!
HAYIR, GERÇEKTEN BENZEMİYOR.. BU BAŞKA BİR ŞEY...
VERDAMMT! BAKIN! BUZULA BAKIN!
YOLCULAR O ANA KADAR ÜZERİNDE İLERLEDİKLERİ BUZULUN YAYILMASINI, ŞEKİL DEĞİŞTİREREK AÇILIP ETRAFLARINI SARMASINI ŞAŞKINLIKLA İZLEDİLER..

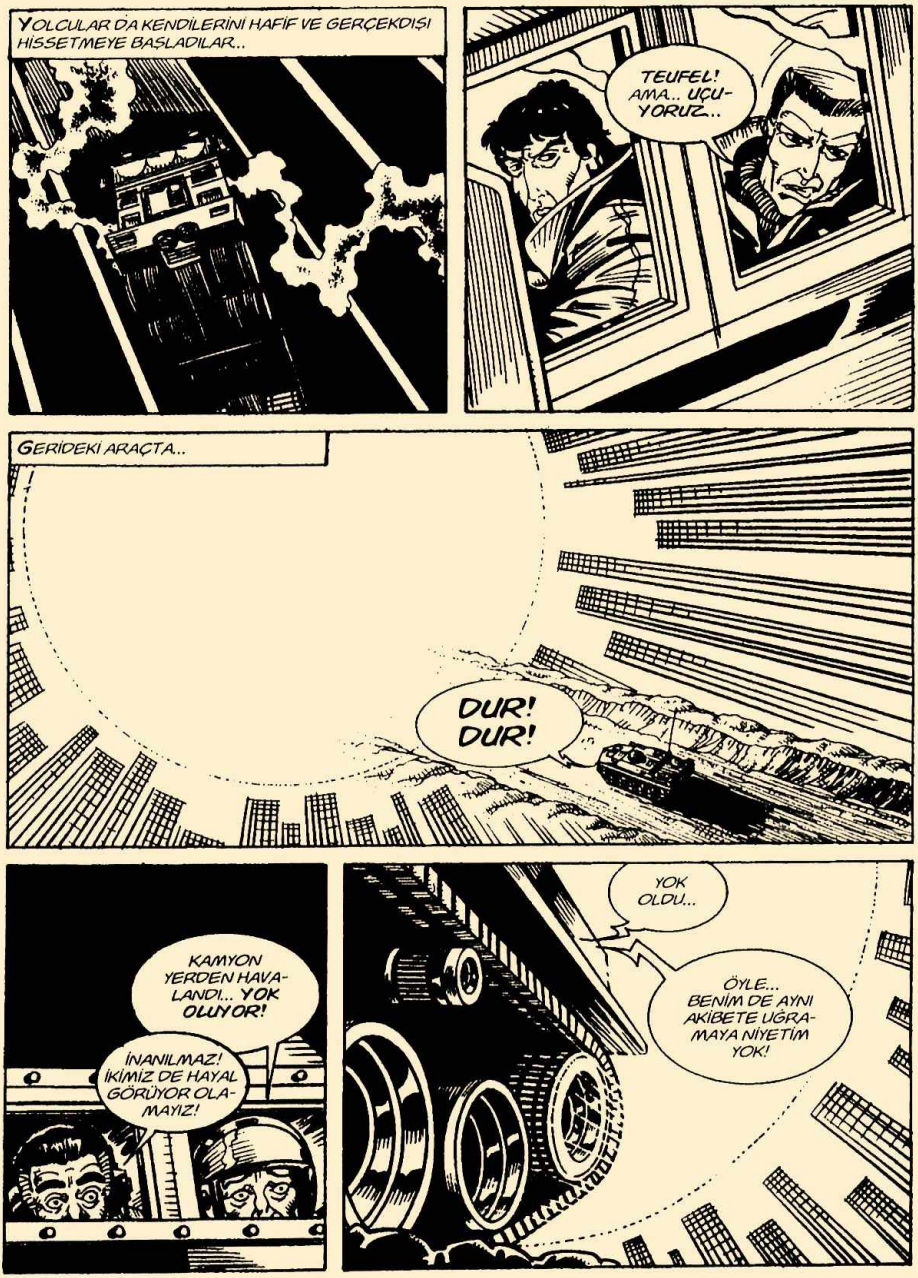
HERSEY ŞEKİL DEĞİŞTİRİYOR, PARLIYOR VE KESKİN IŞIKTA GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYORDU...
AMAN TANRIM!
NELER OLUYOR? BUZ HER TARAFIMIZI SARDI... HATTA BAŞIMIZI!
ŞANKİ BİR KÜRENİN İÇİNDE GİBİYİZ... İLK KAMYONDAKİLER, YER OLMASI GEREKEN YERDE DEĞİL, DEMEKLE HERHALDE BUNU KASTETTİLER!
SONRA..
...IŞIK TEK BİR NOKTADA BİRLEŞTİ...
İMKÂNSIZ! SİZ... SİZ DE GÖRÜYOR MUSUNUZ?


GÜNEŞ!
GÜNEŞ!

HAY ŞEYTAN... BEN...
BU OLANLAR ÇILGINCA! BURASI... KUZEY KUTBU...

MYSTÈRE! KAMYONU DURDURAMIYORUM... FREN TUTMUYOR..


DEV ARAÇ SANKİ TÜY KADAR HAFIFMİŞ GİBİ BUZULUN ÜSTÜNDE KAYIYORDU...


YOLCULAR DA KENDİLERİNİ HAFİF VE GERÇEKDIŞI HİSSETMEYE BAŞLADILAR..
TEUFEL! AMA.. UÇUYORUZ..
GERİDEKİ ARAÇTA..
DUR! DUR!
KAMYON YERDEN HAVALANDI... YOK OLUYOR!
İNANILMAZ! İKİMİZ DE HAYAL GÖRÜYOR OLAMAYIZ!
YOK OLDU...
ÖYLE... BENİM DE AYNI AKİBETE UĞRAMAYA NİYETİM YOK!

BİLDİĞİM TEK ŞEY VAR.. BU OLANLAR TÜM DOĞA KANUNLARINA AYKIRI!..
BELKİ BU KADAR GİZEM, MARTİN MYSTÈRE İÇİN BİLE ÇOK FAZLA..
"ONU BİR DAHA GÖRECEK MİYİZ, MERAK EDİYORUM..."
HEY! ŞURAYA BAKIN...
İNANILMAZ BİR GÖRÜNTÜ...

KOCA GEMİ SANKİ BELLİ BİR ROTA İZLER GİBİ YAVAŞÇA GÜNEŞİN ÖNÜNDEN GEÇTİ...

BU DA NE? UÇAN HOLLANDALI MI? GERÇEK OLAMAZ!
AMA...

BU GEMİ BERMUDA ŞEYTAN ÜÇGENİ'NDE SAHİL KORUMANIN GÖZLERİMİN ÖNÜNDE KAYBOLAN MOTORUNA BENZİYOR..*
*BKZ. MARTIN MYSTERE NO. 9-10

GEMİ YAVAŞÇA KAYBOLURKEN GÜNEŞ IŞINLARI DAHA DA YOĞUN HALE GELİYORDU.

KAMYON YOLCULARI, GİTTİKÇE DAHA GARİP HİSLERE KAPILIYORLARDI...

BU GERÇEK DIŞILIK, KENDİLERİNİ LUNAPARKTAKİ AYNALAR ODASINDAYMIŞ GİBİ HİSSETMELERİNE NEDEN OLUYORDU...
...SANIRIM ZAMANI GELDİ...
HEPSİNİN DİKKATİ DAĞINIK.. HAZIR MISIN, JAVA?
MMGHH...
SALDIR!
OHH!
MMGGRR!
AAH!

HARİKASIN DOSTUM. ŞİMDİ ONLARI İYİCE BAĞLA..
SONRA...
ARTIK SİZİ NORMAL GÖRMEYE BAŞLADIM, KELLY... HER NE İSE FENOMEN DURULUYOR...
UH..
MYSTÈRE, NELER OLDU?
EN UFAK BİR FİKRİM YOK! KORKARIM MANTIKLI BİR AÇIKLAMA DA BULAMAYACAĞIM.
ÜSTELİK HÂLÂ BİTMEDİ... GÜNEŞE BAK!
IŞIĞI ARTIYOR.. SANKİ BİZE DAHA YAKIN GİBİ..

KÖR EDİCİ BİR PARLAKLIK KAMYONU SARDI...
BU BİZE YANSITILAN BİR IŞIK DEĞİL... SANKİ BİZ IŞIK OLDUK...
AYNI ANDA KAMYON SERT ZEMİNE DEĞDİ...
TLUMP!
...VE BU ÇARPMAYLA, ARABA SARSILDI...
AMAN TANRIM!
BÖYLECE...
YA, ŞİMDİ?
BEH.. BENCE GELECEĞİMİZ YERE VARDIK.. NERESİ OLDUĞUNU BİLMİYORUM!

KUTUP BUZULUNDA..
IŞIK KAYBOLDU, BAY HAMMOND. BİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR!
KAHRETSİN! ŞİMDİ NE YAPACAĞIMIZI BİLMEK İSTERDİM DOĞRUSU!
EMİN OLDUĞUM BİR ŞEY VAR... EĞER WORLD ROUTE PROJESİ DEVAM EDECEKSE KÖKTEN BİR DEĞİŞİKLİK GEREKECEK...
O SIRADA...
NE CEHENNEME GELDİK, MYSTERE?
GERÇEKTEN BİLMİYORUM... AMA BURASI KUTUP DEĞİL, BUNDAN EMİNİM...
EN AZINDAN BİZİM BİLDİĞİMİZ KUTUP DEĞİL!..

ÖYLE. ZATEN ISI TAMAMEN DEĞİŞTİ...
ETRAFA BİR GÖZ ATIN. ÇAYIR VE AĞAÇLAR VAR...
SANKİ KANADA VEYA İSKANDİNAVYA'DA GİBİYİZ...
YA GÜNEŞ... GÜNEŞİ GÖRDÜNÜZ MÜ?
BU BİZİM GÜNEŞİMİZ DEĞİL! DAHA BÜYÜK... DAHA KIRMIZI...
SANKİ BATAN GÜNEŞ GİBİ... UFUKTA RENGİ DEĞİŞİR VE DEVLEŞİR AMA BU YÜKSEKLİKTE...
DOSTLARIMIZ AYILIYORLAR...
HHGGH!
OOOOOOH...

NEREYE GELDİK?
BİLİYOR-SAM NE OLAYIM!
AĞAÇLAR, OT, ILIMAN İKLİM... AMA O ZAMAN..
JANSEN! GEÇTİK! HEPSİ DOĞRUYMUŞ... TAM BİZE ANLATTIK-LARI GİBİ.
BAŞARDIK! SINIRI GEÇTİK!
?
BENDER HAKLIYMIŞ! TEORİ-Sİ DOĞRUYMUŞ! DÜNYANIN İÇİNDEYİZ!
MMM...

...BEN SİZİN KADAR EMİN DEĞİLİM... BİLİMSEL YÖNDEN DÜNYANIN OYUK OLMASI İMKÂNSIZ..
...BUNUN AKSİNİ İSPATLAYAN ÇOK SEY VAR... VOLKAN PATLAMALARI, YER ALTI KATMANLARI, DÜNYANIN AĞIRLIĞI VE TOPRAK KALINLIĞI...
OLAYI İNKÂR MI EDİYORSUNUZ? GERÇEK ÇOK DAHA BASİT... BENDER'İN DEDİĞİ GİBİ... KUTUPLAR YOK... ONLARIN YERİNDE İKİ OYUK VAR..
...BİZ KUZEY KUTBUNA DOĞRU HAREKET ETTİK VE ONUN OYUĞUNDAN DÜNYANIN İÇİNE GİRDİK.. BU TEK GERÇEK!
ÇOK BASİT BİR GÖRÜŞ...
...GALİBA BİZİM... UHM... GEÇİŞİMİZİN KESİNLİKLE ALIŞILAGELMİŞ OLMADIĞINI UNUTTUNUZ. HEPİMİZ KENDİMİZİ KÂBUSTA VEYA HAYAL ALEMİNDE SANDIK...
SEHR GUT! O ZAMAN SİZ NASIL AÇIKLAYACAKSINIZ, SEVGİLİ YUMURTA KAFA?
HENÜZ BİR FİKRİM YOK... AMA BU DA HER VARSAYIMI MANTIKLI GÖRÜNDÜĞÜ İÇİN KABUL ETMEMİ GEREKTİRMİYOR.
ÇOK GÜZEL

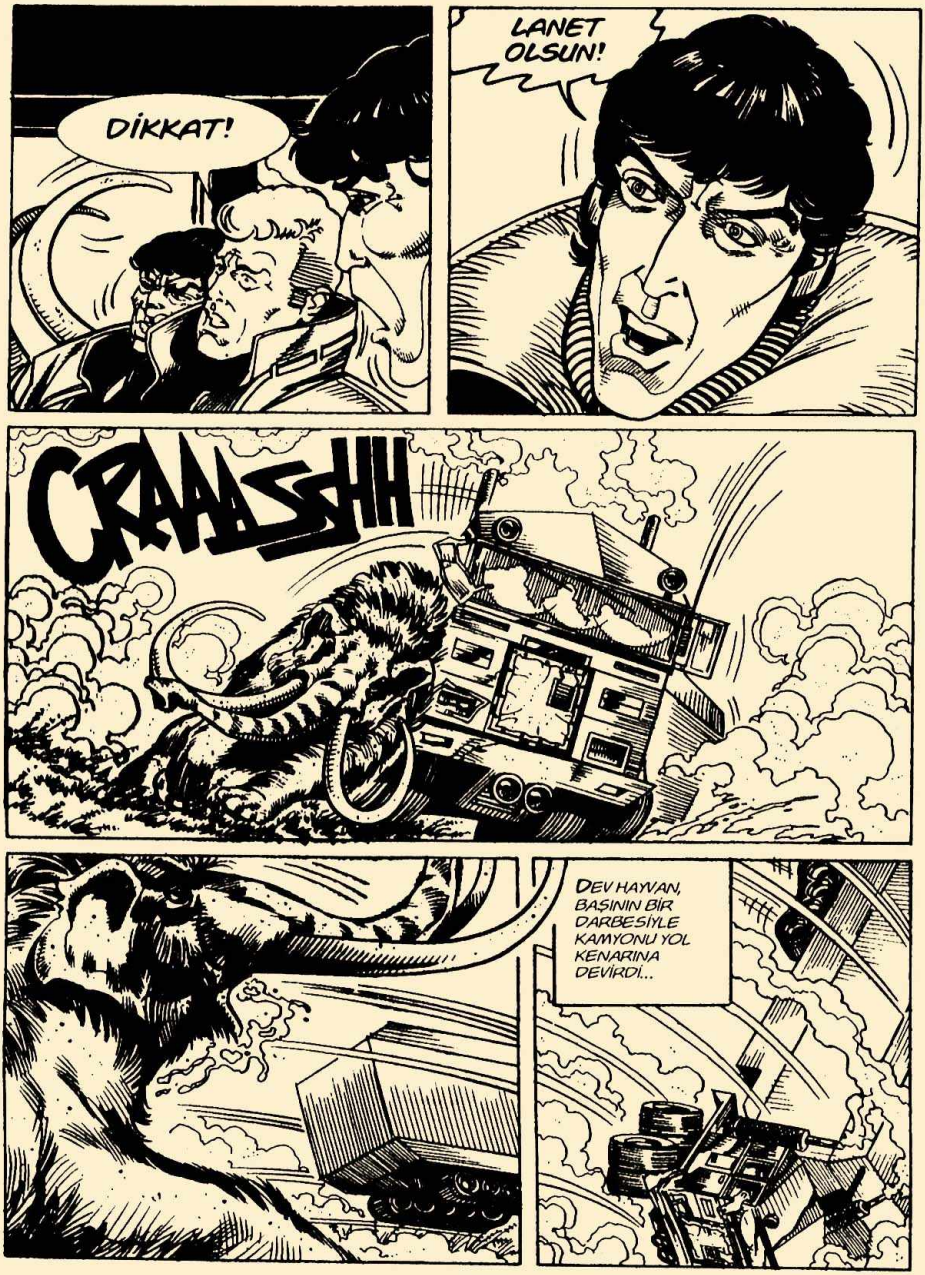
...ÖZETLE BU YOLCULUĞA DEVAM EDİP ETRAFIMIZI İYİCE ARAŞTIRMALIYIZ...
SANIRIM HAMMOND'LA İLETİŞİM KURMAMA İZİN VERİRSİNİZ, MYSTÈRE... YOKSA ŞİMDİ DE SİZİN KUMANDANIZDA MIYIZ?
NE İSTERSENİZ YAPIN KELLY, AMA HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAYACAĞINIZI BİLİYORUM...
AZ SONRA..
EVET?
LANET OLSUN SİZE, MYSTÈRE... HAKLISINIZ.. SADECE PARAZİT VAR..
...BEN DE BUNDAN KORKUYORDUM. ŞİMDİ NE TARAFA GİDECEĞİZ?
MMM... HANGİ YÖNE MI?
...BENCE AŞAĞIYA DOĞRU GİDELİM. YUKARI DOĞRU DAĞLAR VAR.. EĞER BURADA HAYAT VARSA DAĞ ETEKLERİNE KURULMUŞTUR
KRAAM
YOL YOK. AMA YER KAMYONUN AĞIRLIĞINI ÇEKECEK KADAR SERT...

DEV KAMYON SALLANARAK OTLARIN ÜZERİNDE İLERLEDİ...
GÜNEŞİ FARK ETTİNİZ Mİ KELLY?
...BURAYA GELDİĞİMİZDEN BERİ BİR SANTİM BİLE YER DEĞİŞTİRMEDİ, DAİMA TEPEDE... SANKİ HEP ÖĞLENMİŞ GİBİ...
AKLIMA GARİP ŞEYLER GELİYOR..
MYSTÈRE! BAKIN!
ORADA!
AMAN TANRIM!
GÖRÜYOR MUSUNUZ? BU...

RRRRGGHHH!
...BİR MAMUT!
ÖYLE, SERAP DEĞİL... SU SİBİRYA'DA BULUNAN CİNSTEN, AMA BU YAŞIYOR!..
İZLEYELİM... AMA HAYVANA FAZLA YAKLAŞMAK İSTEMEM DOĞRUSU...
BU BÖLGEDE BÖYLE BİR YARATIĞA RASTLAMAK İNANILMAZ, DEĞİL Mİ MYSTERE?
HANGİ BÖLGEDE? NEREDE OLDUĞUMUZU BİLE BİLMİYORUZ..
ARTIK BİZİ BİR ŞEY ŞAŞIRTAMAZ, STRAUTMAN!
GERÇİ ŞU GÖRDÜKLERİM, OYUK DÜNYA GİBİ ÇILGINCA BİR TEORİYE PUAN KAZANDIRDI AMA...

HÂLÂ ŞÜPHENİZ Mİ VAR, MYSTÈRE? BURASI DÜNYANIN İÇİ! 1943'DEN BERİ KİMİN OTURDUĞUNU BEKLEYİN GÖRECEKSİNİZ...
TAMAM, HEYECANLA BEKLİYORUM...
VADİNİN SONUNA GELDİK... BAKALIM MEDENİYET İZİNE RASTLAYACAK MIYIZ...
VROOOMM
BİRDEN...
AMAN TANRIM!
DEV HAYVAN SIKINTIYLA BAŞINI KALDIRDI VE MİYOP GÖZLERİNİ İLERLEYEN KOYU LEKEYE ÇEVİRDİ...
GALİBA BİZİ HİSSETTİ...
EVET... BÜYÜK OLASILIKLA MOTOR SESİ ONU RAHATSIZ EDİYOR..

ONDAN UZAKLAŞMAYA ÇALIŞALIM...
BRAHH!
BİZE SALDIRIYOR!
ÇABUK OL! GİDELİM, KELLY!
DAHA HIZLI GİDEMEM, MYSTERE! YOLDA KALIRIZ!
HAYVANIN AYAKLARI ALTINDA YER SARSILIYORDU...
YOLUMUZU KESECEK!


DİKKAT!
LANET OLSUN!
CRAAASSHH
DEV HAYVAN, BAŞININ BİR DARBESİYLE KAMYONU YOL KENARINA DEVİRDİ...

BİR TAKLA ATAN KAMYON SONUNDA DURDU...
KIRIĞINIZ VAR MI?
HAYIR... YOK GİBİ...
O ZAMAN HEMEN BURADAN KAÇALIM... BU KOCA DİŞLİ BULDOZER SANIRIM YENİDEN SALDIRACAK!
ÇABUK... ÇABUK!
GERİ DÖNÜYOR!

MAMUT "DEVİRDİĞİ DÜŞMANINA" BİR KEZ DAHA VURDUKTAN SONRA YAVAŞLADI VE BAŞINI ÇEVİRDİ..
RRRGGHH!
KAHR.. BİZİ GÖRDÜ VEYA HİSSETTİ..
KAÇIN! ÇABUK!
TEK ŞANSIMIZ ŞU ORMANA GİRMEK! ORADA ARKAMIZDAN GELEMEZ!
ELLERİNİZ BAĞLI KOŞABİLİRSİNİZ, STRAUTMAN..
VERDAMMT... EN AZINDAN ELLERİMİ ÇÖZEBİLİRDİNİZ!

TAM ZAMANINDA!

DEV FİL, GEÇEMEYECEĞİNİ ANLADIĞI DOĞAL ÇİTİN ÖNÜNDE SOLUDU...

MUCİZE KURTULDUK... ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

DOSTUMUZUN GİTMESİNİ BEKLEYECEĞİZ... SONRA OLABİLDİĞİ KADAR KAMYONU TAMİR EDERİZ...

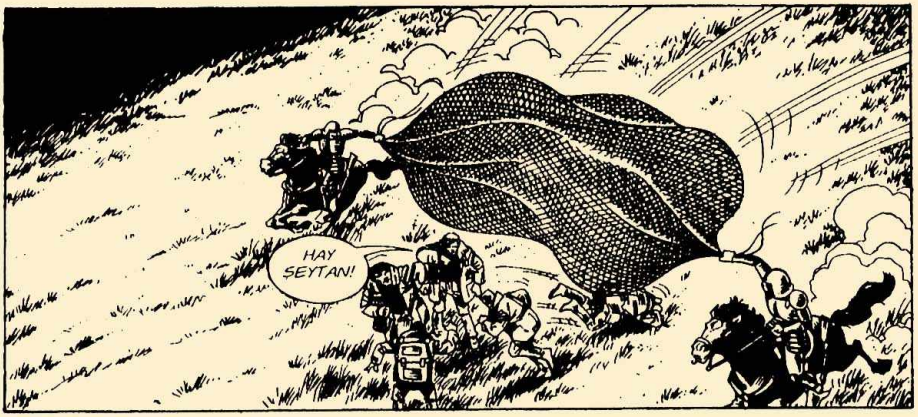
BİTMEK BİLMEZ GİBİ GELEN BİR ZAMANDAN SONRA PREHİSTORİK YARATIK GERİYE DÖNDÜ...

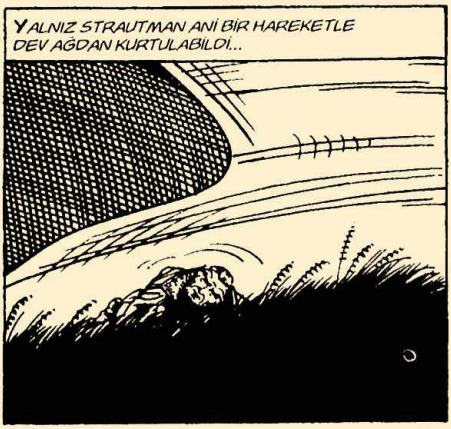
...DEVRİLMİŞ KAMYONU UZUN SÜRE İNCELEDİ VE...

...SONUNDA ORAYI TERK ETMEYE KARAR VERDİ.
TAM SIRASIYDI.
ŞİMDİ DIŞARI ÇIKMA RİSKİNİ GÖZE ALABİLİRİZ...
GİDELİM... KAÇ SİLAHIMIZ VAR?
JANSEN VE STRAUTMAN'IN SİLAHLARI VE BENİMKİSİ... BİRKAÇ TANE DE HAVAYİ FİŞEK...
TAMAM, SİLAHLAR ELİMİZDE... JANSEN VE STRAUTMAN'I ÇÖZELİM... SONRA YOLA DEVAM EDERİZ. KAMYON OLMADAN BURADAN KURTULMA OLASILIĞIMIZ AZ...
UHM... KAMYONU KAYBETMENİN BİZE FAZLA ZARARI OLDUĞUNU SANMIYORUM... NEREDE OLDUĞUMUZU BİLMEDİĞİMİZ GİBİ, BURAYA NASIL GELDİĞİMİZDEN DE HABERİMİZ YOK.

KÜÇÜK KAFİLENİN BİLİNMEYENE DOĞRU BAŞLATTIĞI YOLCULUK SAATLER SÜRDÜ...
GARİP... O MAMUT VE BİTKİLER DIŞINDA, BAŞKA CANLIYA RASTLAMADIK...
EVET... GARİP, ÇOK GARİP... ÜSTELİK BU DÜNYA TAM BİR BOTANİK BAHÇESİ...
HEY...
BAKIN! İLERİYE BAKIN!
TEPEDE BİR ADAM GÖRÜNDÜ! ADAMIN OMZUNDA DA BİR ŞEY VAR..

ORTAÇAĞ SİLAHLARI KUŞANMIŞ... ŞU JAPON SAMURAYLARINI DA HATIRLATIYOR..
MMMMGHH!
OMZUNDAKİ BİR ŞAHİN... AV ŞAHİNİ!
NEYSE... EN AZINDAN BİR İNSAN... TIPKI BİZİM GİBİ... BUNDAN ŞÜPHEMİZ YOK!
...GERÇİ PEK DOST GÖRÜNMÜYOR!..
BİRDEN...
LOS!
...ESRARENGİZ ADAM SERT BİR EMİR VERDİ...
MMMGGRRR
BUNLAR DA NEREDEN ÇIKTI?
?!


HAY ŞEYTAN!


YALNIZ STRAUTMAN ANİ BİR HAREKETLE DEV AĞDAN KURTULABİLDİ..

...BİR SANİYEDE, GÜÇLÜ İPLERDEN YAPILMIŞ AĞ DÖRDÜNÜN ÜSTÜNE KAPANDI.
KAHRETSİN!

HAYVANLAR GİBİ TUZAĞA DÜŞTÜK!

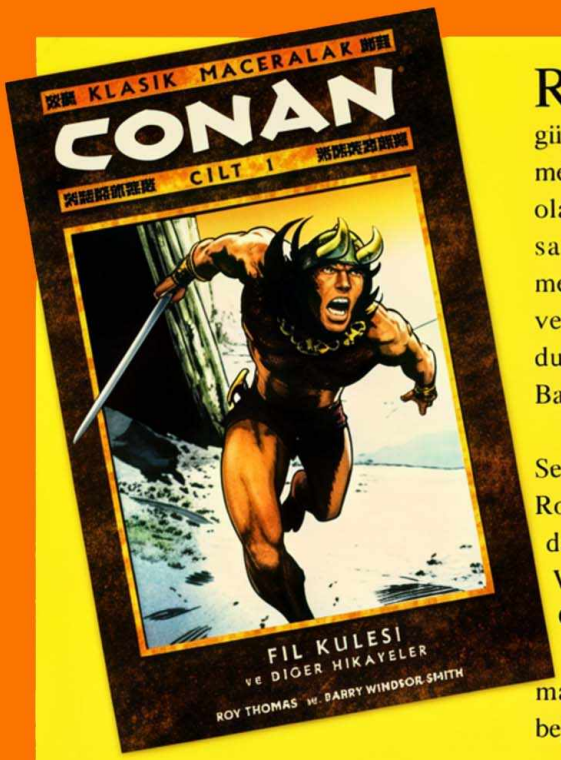
BAKIN... STRAUTMAN KAÇMAYI BAŞARDI.
SÜRECEK..

14. SAYI
1 MAYIS'DA
GAZETE BAYİİLERİNDE.

GELİN BAYANLAR, BAYLAR! KENTE, UÇAN SİRK GELDİ! HAVADA ÖLÜME MEYDAN OKUYAN MUHTEŞEM AKROBASİ NUMARALARINI HAYRANLIKLA İZLEYEBİLİRSİNİZ! KAHRAMANLARIMIZ: GÖZÜPEK PİLOTLAR, GÜZEL KIZLAR, ÇILGIN VAİZLER VE MISTER NO. HEPSİ DE "KORKUSUZLAR" DİYE ADLANDIRILMAYI HAK EDİYORLAR!

23. SAYI
1 NİSAN'DA ÇIKTI!
GAZETE BAYİİLERİNDE.

EFSANE DÖNÜYOR!



Robert E. Howard'ın yarattığı en güçlü karakter geri dönüyor. Savaş meydanında doğan, kaderinde kral olacağı yazılı kuzeyden gelen bu savaşçı, yoluna çıkan ölüme meydan okuyor. Adı efsane, gücü ve cesareti karşısında hiçbir şey duramıyor. Maceracı... Korsan... Barbar... CONAN!

Senaryoları Roy Thomas tarafından Robert E. Howard'ın hikâyelerine dayanılarak hazırlanan, ve Barry Windsor-Smith tarafından çizilen Conan'ın ilk maceraları büttünüyle yeniden renklendirildi... Sekiz maceranın yer aldığı ilk albümü beğeneceğinizden eminiz...

TAMAMİ RENKLİ, 168 SAYFA
CONAN ALBÜMÜ LÂL KİTAP KALİTESİYLE
SEÇKİN KİTABEVLERİNDE...